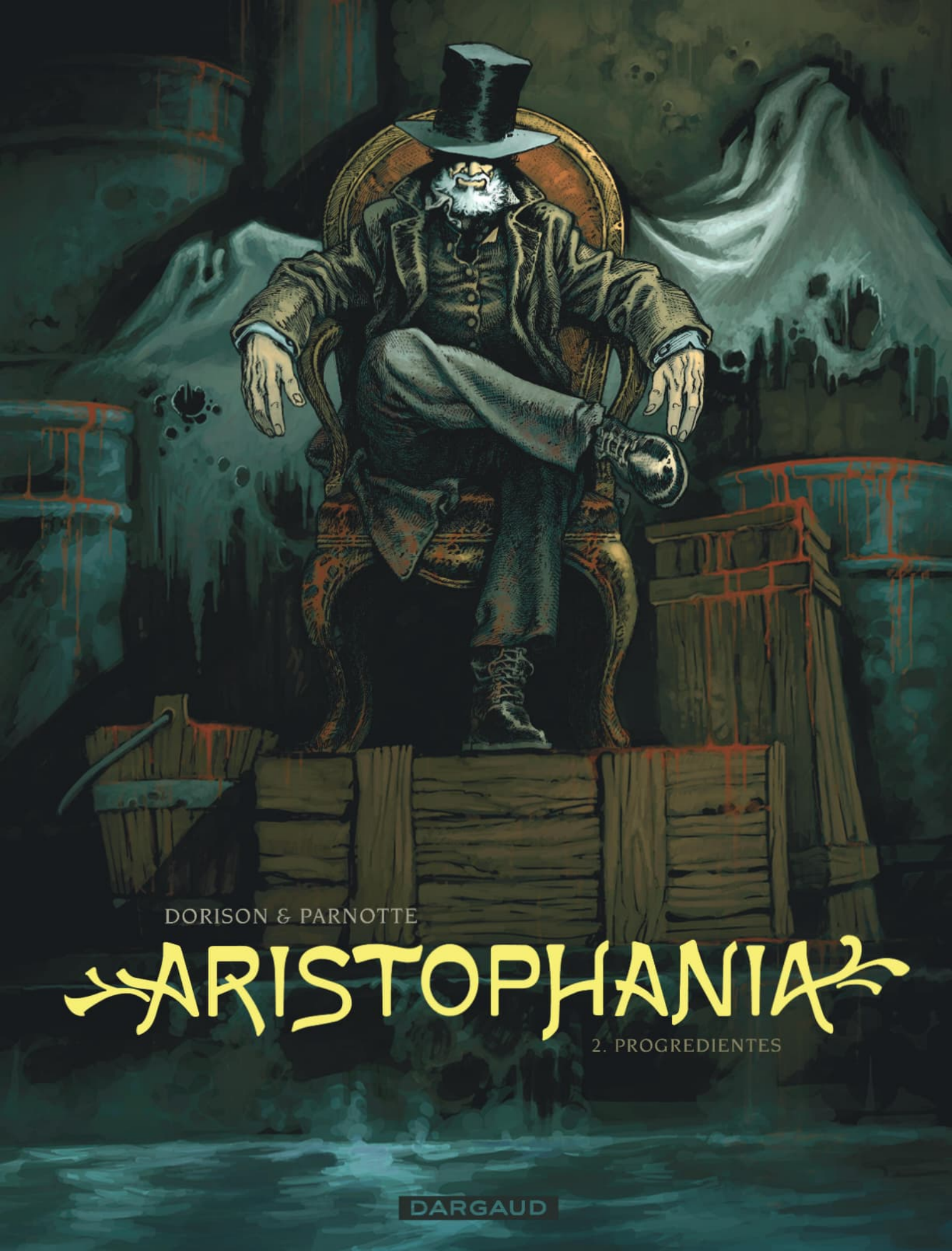
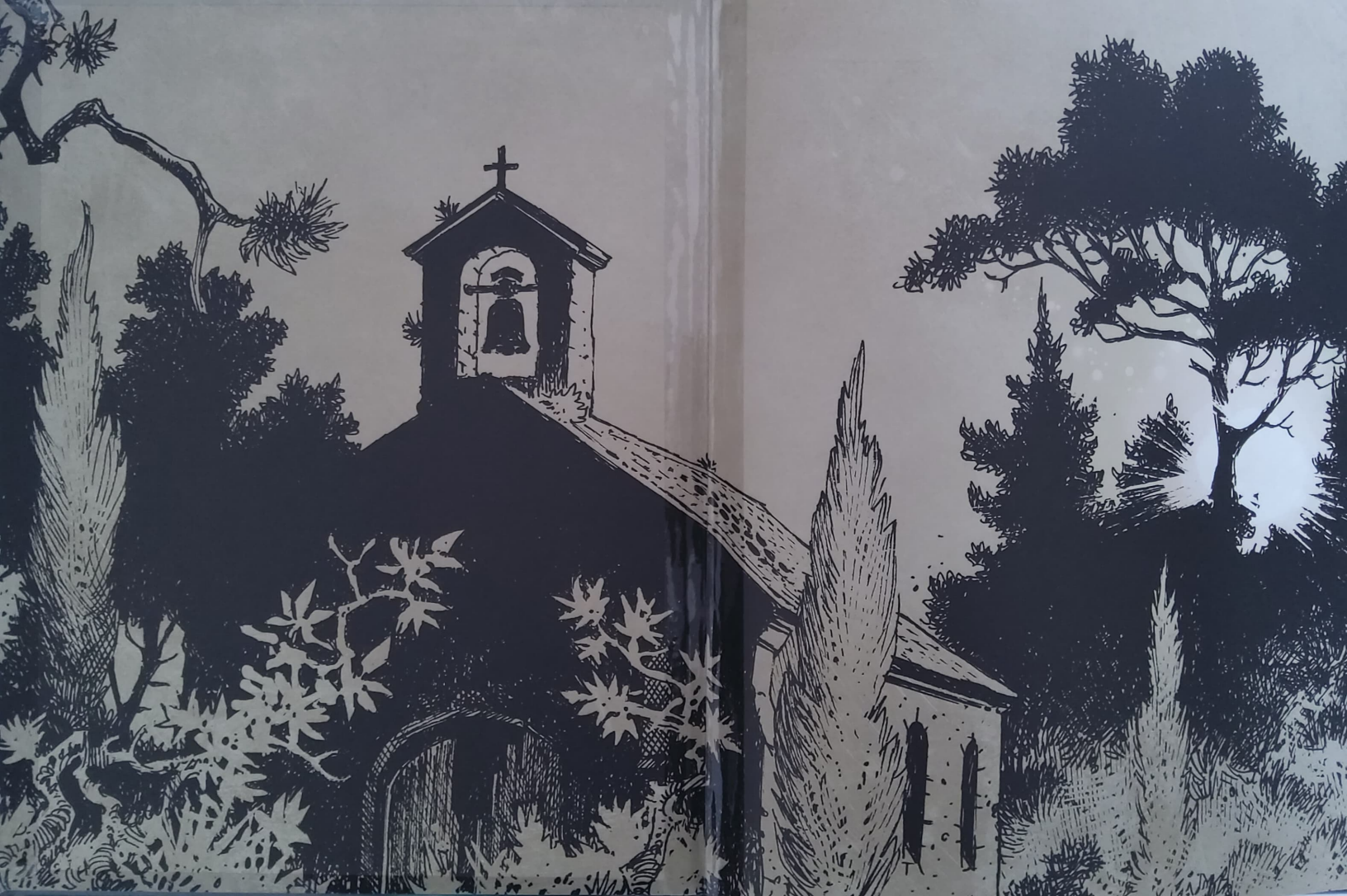


DORISON & PARNOTTE

ARISTOPHANIA

2. PROGREDIENTES

DARGAUD



DORISON & PARNOTTE

ARISTOPHANIA

2. PROGREDIENTES

DARGAUD
BENELUX

NOTES HISTORIQUES, ÉSOTÉRIQUES, PARTIALES ET NON EXHAUSTIVES DE LA COUR D'AZUR

451 (avant J.-C.)
Rome promulgue la Lex Cornelia, Loi des douze tables. Toute pratique de la sorcellerie sera punie par la peine de mort.

19 (après J.-C.)
Voyage de Sénèque le Jeune en Égypte.

1261-1266
Rédaction de la Legenda Aurea (La légende dorée) par Jacques de Voragine. Récit de l'histoire de Barlaam et de Josaphat.

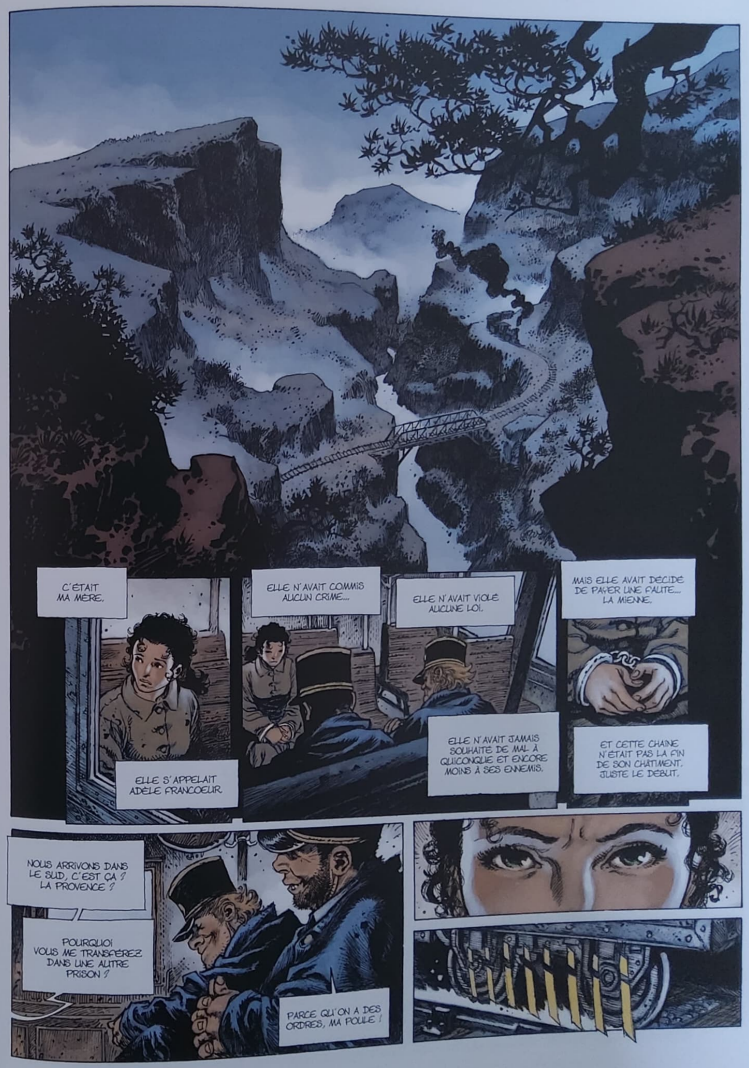
1326
Bulle pontificale de Jean XXII. Premières persécutions par les autorités des « chrétiens seulement de nom [qui] traitent avec la mort et pactisent avec l'enfer ».

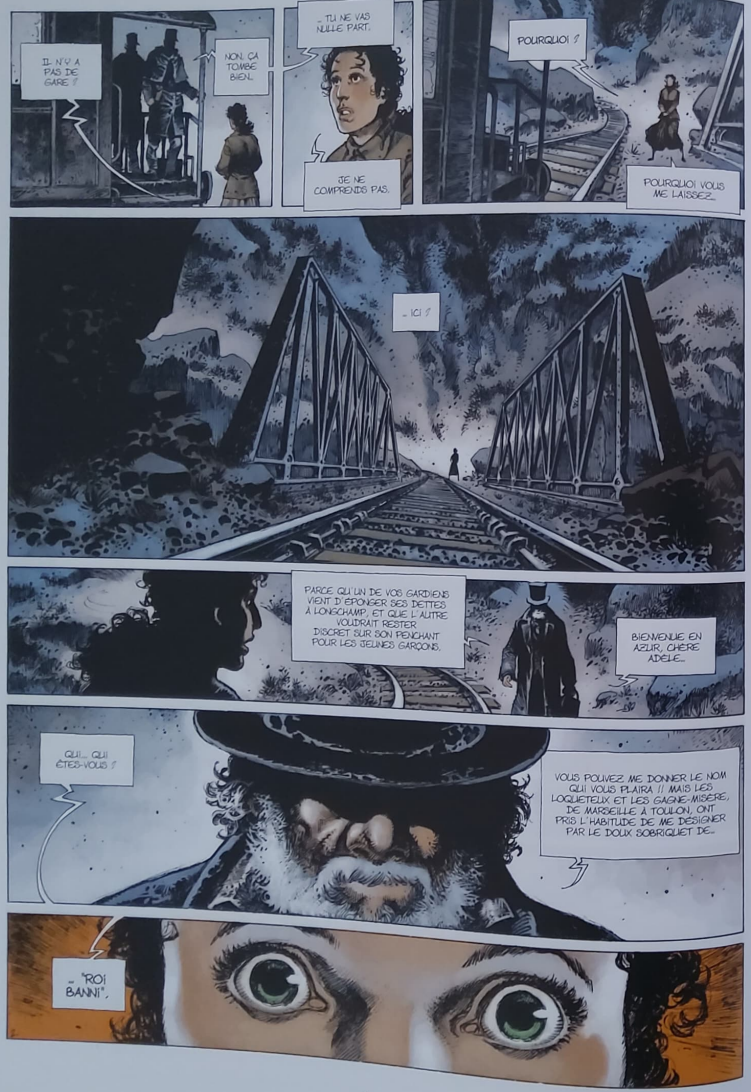
1465
Gutenberg est nommé gentilhomme auprès de l'archevêque de Mayence, Adolphe II de Nassau.

1484
Bulle apostolique Summis desiderantes affectibus. Manuel démonologique Malleus Maleficarum.

1789
20 août : adoption du préambule et des trois premiers articles de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen par l'Assemblée constituante française.

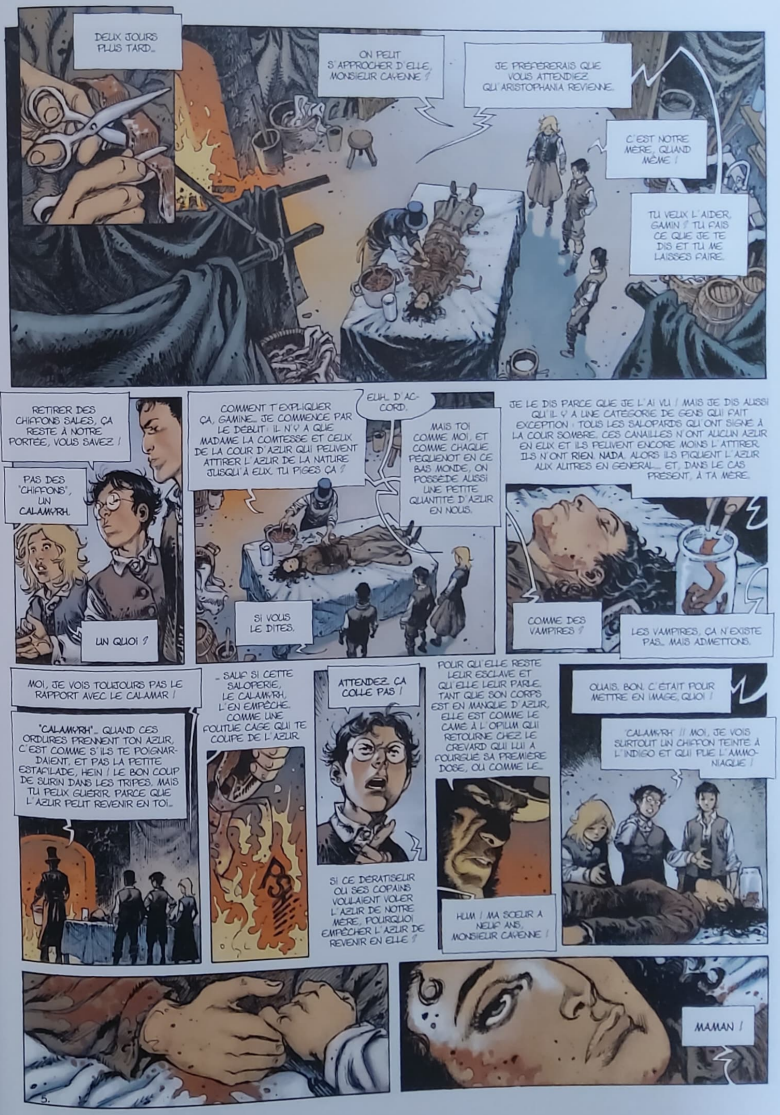
1871
21-28 mai : Semaine sanglante. Fin de la Commune de Paris.




IL N'Y A PAS DE GARE !?
NON, ÇA TOMBE BIEN.
... TU NE VAS NULLE PART.
JE NE COMPRENDS PAS.
POURQUOI ?
POURQUOI VOUS ME LAISSEZ...
... ICI !?
PARCE QU'UN DE VOS GARDIENS VIENT D'ÉPONGER SES DETTES À LONGCHAMP, ET QUE L'AUTRE VOUDRAIT RESTER DISCRET SUR SON PENCHANT POUR LES JEUNES GARÇONS.
BIENVENUE EN AZUR, CHÈRE ADELE...
QUI... QUI ÊTES-VOUS ?
VOUS POUVEZ ME DONNER LE NOM QUI VOUS PLAIRA !! MAIS LES LOQUETEUX ET LES GAGNE-MISÈRE, DE MARSEILLE À TOULON, ONT PRIS L'HABITUDE DE ME DESIGNER PAR LE DOUX SOBRIQUET DE...
... "ROI BANNI".

QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
VOUS AIDER.
M'AIDER ?!!
À RETROUVER VOS ENFANTS... À VIVRE LIBRE... AURIEZ-VOUS D'AUTRES SOUHAITS ?
JE N'AI PAS D'ARGENT !!
... ET MON CORPS N'EST PAS À VENDRE !!!
AH ! AH ! DIRECTE, PERSPICACE ET COURAGEUSE... PAS ÉTONNANT QUE VOUS AYEZ TAPÉ DANS L'ŒIL DE CLEMENT !
JE VEUX JUSTE VOUS RENDRE VOTRE VIE ET VOS ENFANTS. JE N'ATTENDS NI ARGENT, NI PETITE FAVEUR. JUSTE UN PEU DE... BAVARDAGE.
?!
VOTRE VIE PASSÉE AVEC CLEMENT. QUI IL VOYAIT... OÙ IL SORTAIT... À QUEL MOMENT... ET L'ESSENTIEL...
... AVAIT-IL TROUVÉ LA SOURCE AURORE ?
JE... JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ...
BIEN SÛR...
PENDANT DES ANNÉES, VOTRE MARI VOUS A CACHÉ QU'IL N'AVAIT NI LE DROIT DE PRENDRE UNE ÉPOUSE, NI CELUI D'ENFANTER. IL N'ALLAIT PAS VOUS CONFIER SON PLUS GRAND SECRET ! JE M'EN DOUTE !
MAIS, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, VOUS POURREZ ME DÉCRIRE SES ALLÉES ET VENUES, SES FAITS ET GESTES... ÇA SUFFIRA.
NON !!
VOUS AVEZ ÉTÉ CHASSÉE DE MARSEILLE, ÉLOIGNÉE DE VOTRE VIE, DE VOS AMIS, MISE EN PRISON ET PRIVÉE DE VOS ENFANTS, TOUT CELA PAR LA FAUTE D'UN HOMME, UN SEUL : VOTRE MARI... CLEMENT.
CONTRAIREMENT À LUI, JE NE CACHE PAS MES INTENTIONS. JE VEUX VOUS AIDER...
... BIEN AU-DELÀ DE CE QUE VOUS POUVEZ IMAGINER !
?!!
VOUS CROYEZ TOUT SAVOIR, HEIN ?... CLEMENT NE M'A JAMAIS CACHÉ QU'IL AVAIT DES SECRETS ! IL NE LES GARDAIT PAS POUR M'ÉLOIGNER... MAIS POUR NOUS PROTÉGER TOUS LES CINQ !
SI VOUS NE LE FAITES PAS POUR VOUS, FAITES-LE AU MOINS POUR VOS ENFANTS...
VOUS NE SAVEZ RIEN DE NOUS...
... ET JE NE DIRAI RIEN !

?!!
VOILÀ QUI AURAIT FAIT UN BEAU PLONGEON.
... MAIS JE CRAINS QU'IL SOIT PLUS DIFFICILE QUE CELA DE M'ÉCHAPPER, CHÈRE ADELE...
ET BIENTÔT, VOUS ME SUPPLIEREZ DE VOUS ÉCOUTER.
OH OUI, VOUS ME PARLEREZ...
VOUS ME DIREZ...
... TOUT !!


DEUX JOURS PLUS TARD...
ON PEUT S'APPROCHER D'ELLE, MONSIEUR CAVENNE ?
JE PRÉFÉRERAIS QUE VOUS ATTENDIEZ QU'ARISTOPHANIA REVIENNE.
C'EST NOTRE MÈRE, QUAND MÊME !
TU VEUX L'AIDER, GAMIN ? TU FAIS CE QUE JE TE DIS ET TU ME LAISSES FAIRE.
RETIRER DES CHIFFONS SALES, ÇA RESTE À NOTRE PORTÉE, VOUS SAVEZ !
PAS DES "CHIFFONS", UN CALAMARH.
UN QUOI ?
COMMENT T'EXPLIQUER ÇA, GAMINE... JE COMMENCE PAR LE DÉBUT : IL N'Y A QUE MADAME LA COMTESSE ET CELUI DE LA COUR D'AZUR QUI PEUVENT ATTIRER L'AZUR DE LA NATURE JUSQU'À EUX. TU PIGES ÇA ?
EUH... D'ACCORD.
MAIS TOI COMME MOI, ET COMME CHAQUE PEQUENOT EN CE BAS MONDE, ON POSSÈDE AUSSI UNE PETITE QUANTITÉ D'AZUR EN NOUS.
SI VOUS LE DITES.
JE LE DIS PARCE QUE JE L'AI VU ! MAIS JE DIS AUSSI QU'IL Y A UNE CATÉGORIE DE GENS QUI FAIT EXCEPTION : TOUS LES SALOPARDS QUI ONT SIGNÉ À LA COUR SOMBRE. CES CANAILLES N'ONT AUCUN AZUR EN EUX ET ILS PEUVENT ENCORE MOINS L'ATTIRER. ILS N'ONT RIEN, NADA. ALORS ILS PIQUENT L'AZUR AUX AUTRES EN GÉNÉRAL... ET, DANS LE CAS PRÉSENT, À TA MÈRE.
COMME DES VAMPIRES ?
LES VAMPIRES, ÇA N'EXISTE PAS... MAIS ADMETTONS.
MOI, JE VOIS TOUJOURS PAS LE RAPPORT AVEC LE CALAMAR !
"CALAMARH", QUAND CES ORDURES PRENNENT TON AZUR, C'EST COMME SI ILS TE POIGNARDAIENT, ET PAS LA PETITE ESTAFILADE, HEIN ! LE BON COUP DE SURIN DANS LES TRIPES. MAIS TU PEUX GUÉRIR, PARCE QUE L'AZUR PEUT REVENIR EN TOI...
... SAUF SI CETTE SALOPERIE, LE CALAMARH, L'EN EMPÊCHE. COMME UNE FOUTUE CAGE QUI TE COUPE DE L'AZUR.
ATTENDEZ, ÇA COLLE PAS !
POUR QU'ELLE RESTE LEUR ESCLAVE ET QU'ELLE LEUR PARLE, TANT QUE SON CORPS EST EN MANQUE D'AZUR, ELLE EST COMME LE CAMÉ À L'OPIUM QUI RETOURNE CHEZ LE CREVARD QUI LUI A FOURGUÉ SA PREMIÈRE DOSE, OU COMME LE...
HUM ! MA SŒUR A NEUF ANS, MONSIEUR CAVENNE !
SI CE DÉRATISEUR OU SES COPAINS VOULAIENT VOLER L'AZUR DE NOTRE MÈRE, POURQUOI EMPÊCHER L'AZUR DE REVENIR EN ELLE ?
OUAIS, BON, C'ÉTAIT POUR METTRE EN IMAGE, QUOI !
"CALAMARH" ! MOI, JE VOIS SURTOUT UN CHIFFON TEINTÉ À L'INDIGO ET QUI PUE L'AMMONIAQUE !
MAMAN !

TU VAS MIEUX ? ON A EU TELLEMENT PEUR !
ET L'AUTRE QUI DISAIT QUE TU TE REVEILLERAIS PAS !
ÉCARTEZ-VOUS D'ELLE !
BIEN POUR-QUOI ?
MES ENFANTS...
VOUS M'AVEZ ABANDONNÉE ! PETITS MORVEUX DE MERDE !!!
SALES PETITS INGRATS !!
JE...
?!!
?!!
L'AZUR.
... N'ABANDONNE PERSONNE.
6

JE NE CONNAIS NUL AUTRE NOM PLUS EFFRAYANT QUE CELUI DU ROI BANNI, ET J'IGNORE CE QUI L'A POUSSÉ À S'EN PRENDRE À CELLE QUE VOUS CHERCHEZ...
MAIS CETTE FEMME QUI VOUS A MENACÉS N'ÉTAIT PAS VOTRE MÈRE.
CE N'ÉTAIT PAS NON PLUS ADÈLE FRANCŒUR... JUSTE SA PART LA PLUS SOMBRE...
... UNE PART QUI RESTERA ASSOUPIE TANT QUE JE L'ABREUVERAI D'AZUR.
VOUS NE POURRIEZ PAS LUI EN DONNER PLUS ? POUR QU'ELLE SOIT GUÉRIE DÉFINITIVEMENT ?
PAS APRÈS QU'ELLE AIT SEPTOURNE DANS UN CALAMITH. SA SOIF D'AZUR EST TROP GRANDE POUR QUE JE PUISSE LA SATISFAIRE PLEINEMENT.
IL N'Y A QUE LA SOURCE AURORE QUI LE PUISSE.
ET S'IL EXISTE UNE PERSONNE AU MONDE CAPABLE DE TROUVER CETTE SOURCE, ELLE SE TIENT PARMI LES TROIS QUI SONT DEVANT MOI.
ET SINON ?
IL N'Y A PAS DE SINON. VOUS RÉUSSIREZ.
COMME SI ON AVAIT LE CHOIX !
BASILE ! COMMENT TU PEUX DIRE DES TRUCS PAREILS !!?
PARCE QUE C'EST PAS JUSTE !! C'EST NOTRE MÈRE ! ON EST SES ENFANTS ! ÇA NE DEVRAIT PAS ÊTRE À NOUS DE NOUS BATTRE POUR ELLE...
... MAIS TOUT LE CONTRAIRE...

ALLEZ, LES FEIGNASSES ! FINI DE LÉZARDER !

RENDEZ VOS GAMELLES À GERMAINE, ET AU TRAVAIL !

TOI, OUVRE TON ÉCHOPPE RUE DE ROME ET TA FORTUNE EST FAITE ! TU ES LA MEILLEURE CUISINIÈRE DU MONDE !

ET TOI, LE PLUS GRAND FLATTEUR !

FILE, OU J'ALIGNE TON ADDITION SUR CELLES DU QUARTIER DES RICHARDS !

FLATTEUR... MAIS LUCIDE, MA REINE ! LA LOTTE EST FERME, LE GRONDIN SOUPLE, L'ÉQUILIBRE DU FENOUIL ET DE L'AIL, PARFAIT, ET LE SAFRAN SAVAMMENT DOSÉ.

CETTE BOUILLABAISSE MÉRITE D'ENTRER AU PANTHÉON DES DÉLICES !

J'AURAIS AIMÉ EN DIRE AUTANT DE CE QUE TU M'AS APPORTÉ HIER...

JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR LA MÈRE DE CES ENFANTS, ARISTOPHANIA.

JAMAIS UN CALAMVRH DE LA COUR SOMBRE N'A ÉTÉ AUSSI PUISSANT, L'ÉLIXIR DANS LEQUEL CE TISSU A ÉTÉ TREMPÉ EST UN POISON MORTEL POUR L'AZUR. UN POISON COMME JE N'EN AI JAMAIS VU...

IL ABSORBE TOUTE VIE, TOUTE LUMIÈRE, TOUTE ÉNERGIE. JE NE PEUX REMPLIR LE VIDE QU'IL A CREUSÉ CHEZ ADÈLE FRANCOEUR.

ET JE VEUX QUE TU MÈNES UNE AUTRE CROISADE QUE CELLE QUI CONCERNE LE SORT DE CETTE FEMME.

MAIS...

AVEC CE POISON, LE ROI PEUT FAIRE DES COHORTES D'ADÈLE FRANCOEUR ET NI TOI, NI MOI, NI PERSONNE NE POURRA LES MAINTENIR EN SOMMEIL... TROUVE OÙ LE ROI PRODUIT CE VENIN, ET JE DÉTRUIRAI SA FABRIQUE INFERNALE.

TU VAS ALLER VOIR LE CHEVALIER PETITJEAN. IL ÉTAIT CHIMISTE AVANT D'ÊTRE ORDONNÉ À LA COUR. AUJOURD'HUI, IL EST À LA ROCHELLE MAIS IL DEVRAIT RENTRER DEMAIN. DÈS SON RETOUR, RENDS-TOI À SA CITADELLE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE. DONNE-LUI TON ÉCHANTILLON. QU'IL L'ÉTUDIE ET EN TROUVE LA PROVENANCE.

COMME MA REINE DÉSIRE.

ET TU VAS RENVOYER LES ENFANTS CHEZ EUX. ILS NE DOIVENT PAS RESTER EN AZUR.

?!!

MA REINE, L'AZUR EST VENU DE LUI-MÊME À L'UN DE CES ENFANTS... UNE JEUNE FILLE QUI IGNORE ENCORE TOUT DE NOS SAGESSES. ET MA CLAIRVOYANCE M'INDIQUE QUE SES FRÈRES ONT LES MÊMES PRÉDISPOSITIONS. MA REINE SAIT COMME MOI CE QUE CELA SIGNIFIE...

JE SAIS... QUE NOUS NE FORMERONS PLUS DE DISCIPLES...

JAMAIS !

ET MÊME LORSQUE NOUS LE FAISIONS, NOUS AURIONS RÉCUSÉ TOUT MEMBRE DE LA FAMILLE D'UN CHEVALIER.

PASSE-MOI MES CASSEROLES, TANT QUE TU Y ES...

?!!

LES VOICI, MA REINE...

CES ENFANTS SONT... DIFFÉRENTS. MA CLAIRVOYANCE NE ME TROMPE PAS. L'UN D'EUX PEUT DEVENIR NOTRE NOUVEAU SOURCIER. NOUS CONDUIRE À UN AZUR SUFFISAMMENT INTENSE POUR REMPORTER, NON PAS SIMPLEMENT UNE BATAILLE, MAIS NOTRE GUERRE CONTRE LA COUR SOMBRE !

EN TROUVANT LA SOURCE AURORE ? C'EST ÇA ?

BOUGRE DE TÊTE DE MULE ! PRIMO, TU VAS DESCENDRE DE MON RAFIOT ! C'EST UNE BARCASSE, PAS UN PAQUEBOT ! TU VEUX LA FAIRE CHAVIRER ?

ET SECUNDO... TU RÉALISES À QUEL POINT TU METS CES ENFANTS EN DANGER, EN LES GARDANT AVEC TOI DANS LE ROYAUME D'AZUR ?!!

ILS SONT DANS MA CITADELLE. ELLE EST SÛRE. ET PUIS...

... SI NOUS PERDONS LA GUERRE CONTRE LE ROI BANNI... NOUS SERONS TOUS EN DANGER.

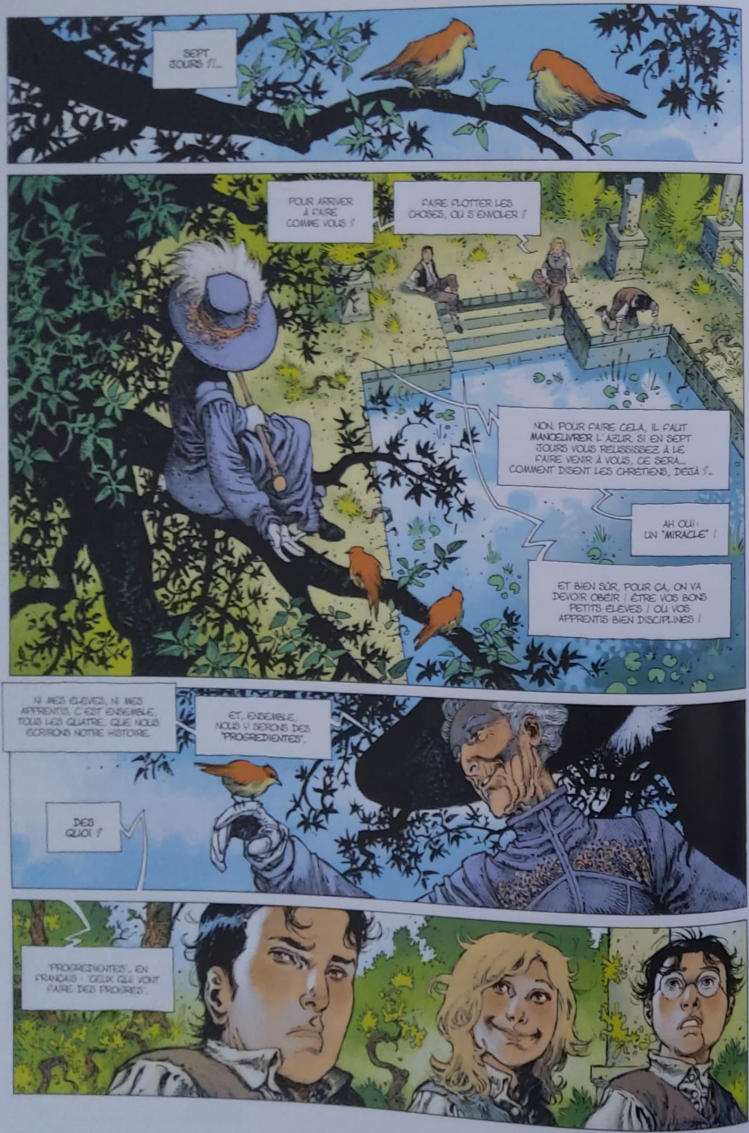
SEPT JOURS.

SI L'UN D'EUX PARVIENT À ATTIRER L'AZUR À LUI D'ICI SEPT JOURS, ALORS TU LE PRÉPARERAS À L'ADOUBEMENT. SINON, TU LES EXILERAS DU ROYAUME. À JAMAIS !!

SEPT JOURS ?!! MAIS MÊME OGON ORDOGEN NE FUT PAS FORMÉ EN SI PEU !

SEPT JOURS.

COMME MA REINE DÉSIRE...



SEPT JOURS !!...

POUR ARRIVER À FAIRE COMME VOUS !

FAIRE FLOTTER LES CHOSES, OU S'ENVOLER !

NON. POUR FAIRE CELA, IL FAUT MANŒUVRER L'AZUR. SI EN SEPT JOURS VOUS RÉUSSISSEZ À LE FAIRE VENIR À VOUS, CE SERA... COMMENT DISENT LES CHRÉTIENS, DÉJÀ !...

AH OUI : UN "MIRACLE" !

ET BIEN SÛR, POUR ÇA, ON VA DEVOIR OBÉIR ! ÊTRE VOS BONS PETITS ÉLÈVES ! OU VOS APPRENTIS BIEN DISCIPLINÉS !

NI MES ÉLÈVES, NI MES APPRENTIS. C'EST ENSEMBLE, TOUS LES QUATRE, QUE NOUS ÉCRIRONS NOTRE HISTOIRE.

ET, ENSEMBLE, NOUS Y SERONS DES "PROGREDIENTES".

DES QUOI ?

"PROGREDIENTES"... EN FRANÇAIS : "CEUX QUI VONT FAIRE DES PROGRÈS".

BON BEN. ON Y VA, ALORS. ON RENTRE DANS L'EAU ET VOTRE LUMIÈRE, L'AZUR, ELLE VA VENIR ET NOUS DONNER DES SORTES DE DONS MAGIQUES...

ET COMME VOUS, ON RESSORT TOUT SECS, C'EST ÇA ?

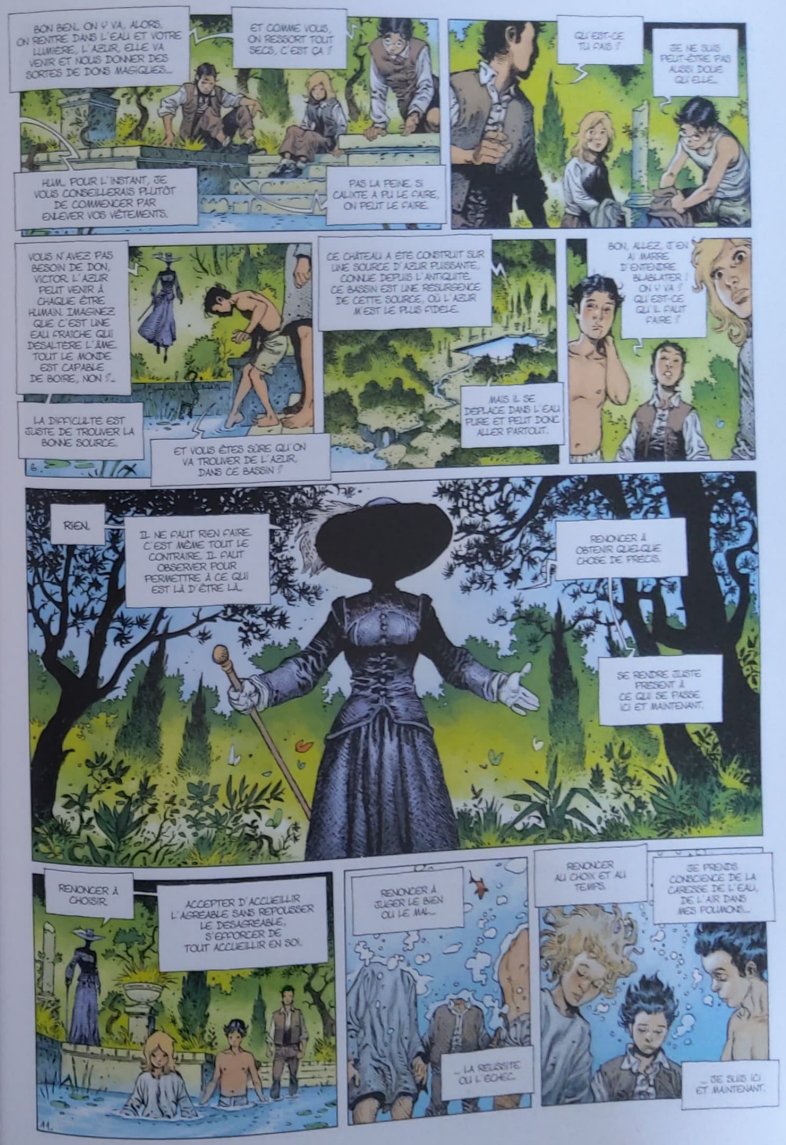
HUM... POUR L'INSTANT, JE VOUS CONSEILLERAIS PLUTÔT DE COMMENCER PAR ENLEVER VOS VÊTEMENTS.

PAS LA PEINE. SI CALIXTE A PU LE FAIRE, ON PEUT LE FAIRE.

QU'EST-CE TU FAIS ?

JE NE SUIS PEUT-ÊTRE PAS AUSSI DOUÉ QU'ELLE...

VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE DON, VICTOR. L'AZUR PEUT VENIR À CHAQUE ÊTRE HUMAIN. IMAGINEZ QUE C'EST UNE EAU FRAÎCHE QUI DÉSALTÈRE L'ÂME. TOUT LE MONDE EST CAPABLE DE BOIRE, NON ?...



LA DIFFICULTÉ EST JUSTE DE TROUVER LA BONNE SOURCE.

ET VOUS ÊTES SÛRE QU'ON VA TROUVER DE L'AZUR, DANS CE BASSIN ?

CE CHÂTEAU A ÉTÉ CONSTRUIT SUR UNE SOURCE D'AZUR PUISSANTE. CONNUE DEPUIS L'ANTIQUITÉ. CE BASSIN EST UNE RÉSURGENCE DE CETTE SOURCE, OÙ L'AZUR M'EST LE PLUS FIDÈLE.

MAIS IL SE DÉPLACE DANS L'EAU PURE ET PEUT DONC ALLER PARTOUT.

BON, ALLEZ, J'EN AI MARRE D'ENTENDRE BLABLATER ! ON Y VA ? QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE ?

RIEN.

IL NE FAUT RIEN FAIRE. C'EST MÊME TOUT LE CONTRAIRE. IL FAUT OBSERVER POUR PERMETTRE À CE QUI EST LÀ D'ÊTRE LÀ.

RENONCER À OBTENIR QUELQUE CHOSE DE PRÉCIS.

SE RENDRE JUSTE PRÉSENT À CE QUI SE PASSE ICI ET MAINTENANT.

RENONCER À CHOISIR.

ACCEPTER D'ACCUEILLIR L'AGRÉABLE SANS REPOUSSER LE DÉSAGRÉABLE, S'EFFORCER DE TOUT ACCUEILLIR EN SOI.

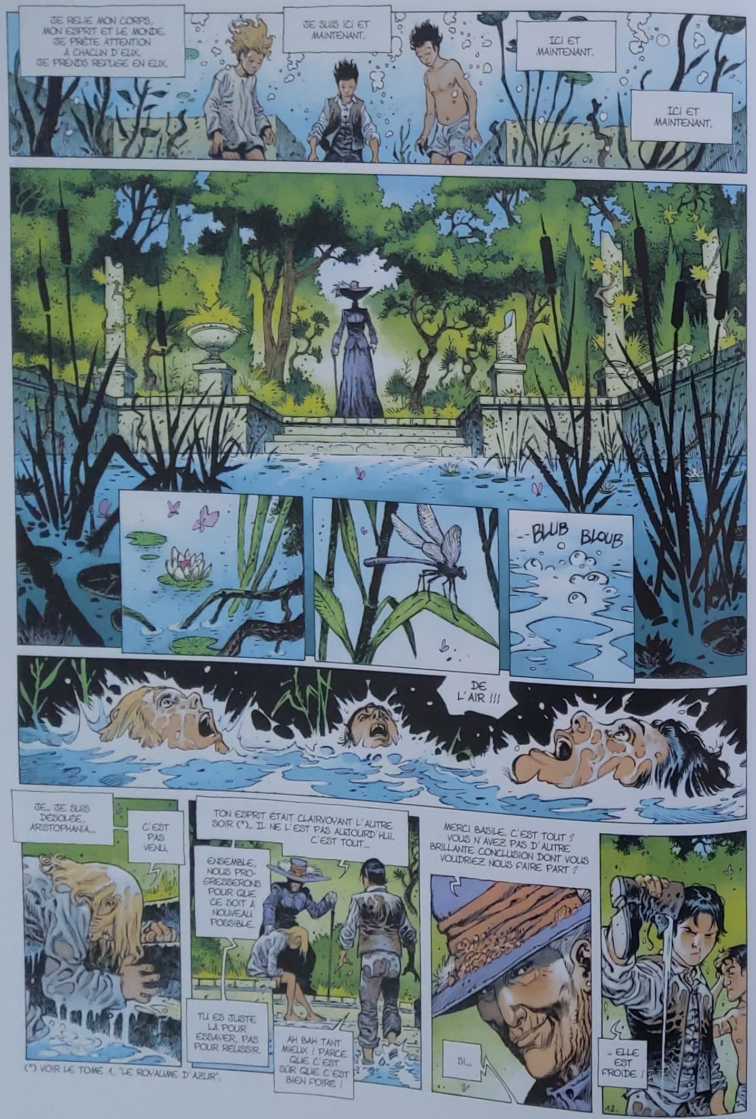
RENONCER À JUGER LE BIEN OU LE MAL...

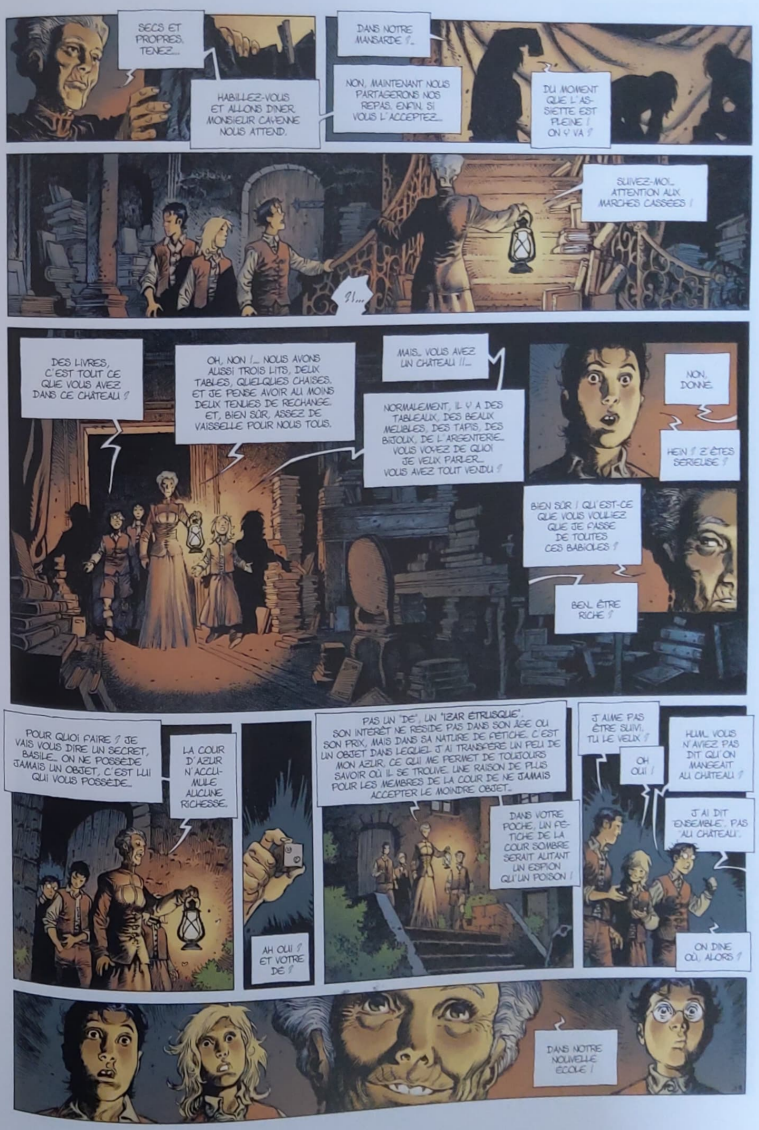
... LA RÉUSSITE OU L'ÉCHEC.

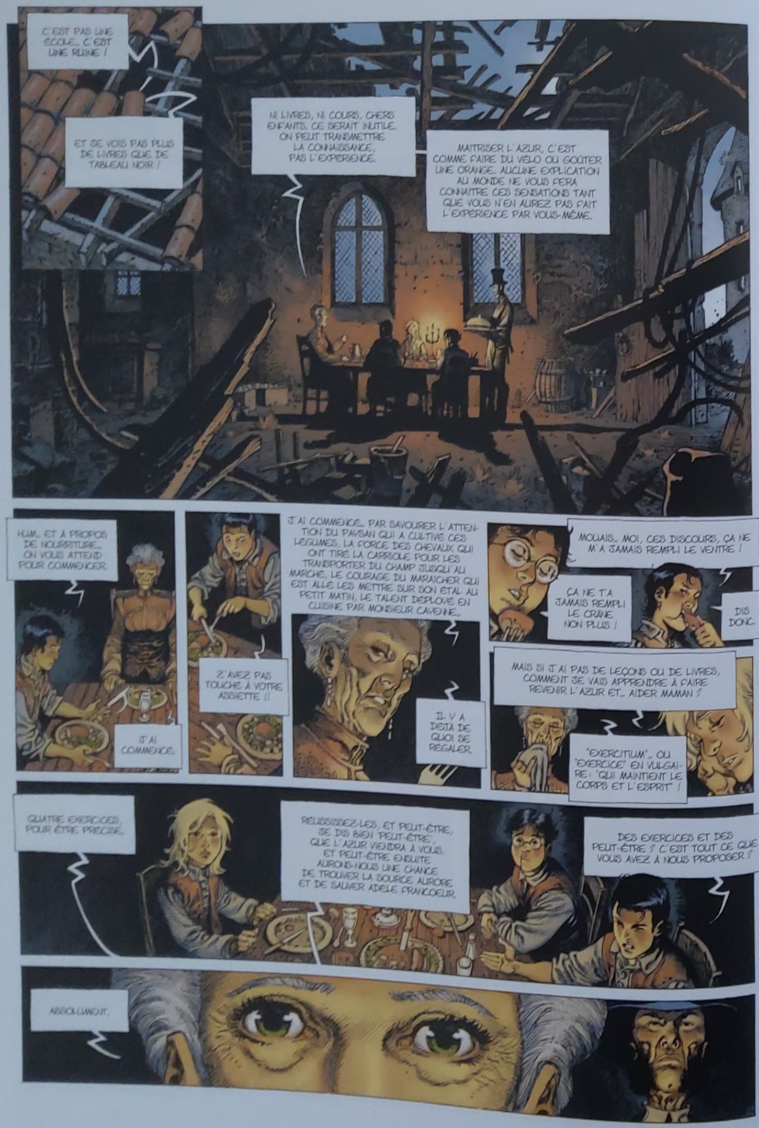
RENONCER AU CHOIX ET AU TEMPS.

JE PRENDS CONSCIENCE DE LA CARESSE DE L'EAU, DE L'AIR DANS MES POUMONS...

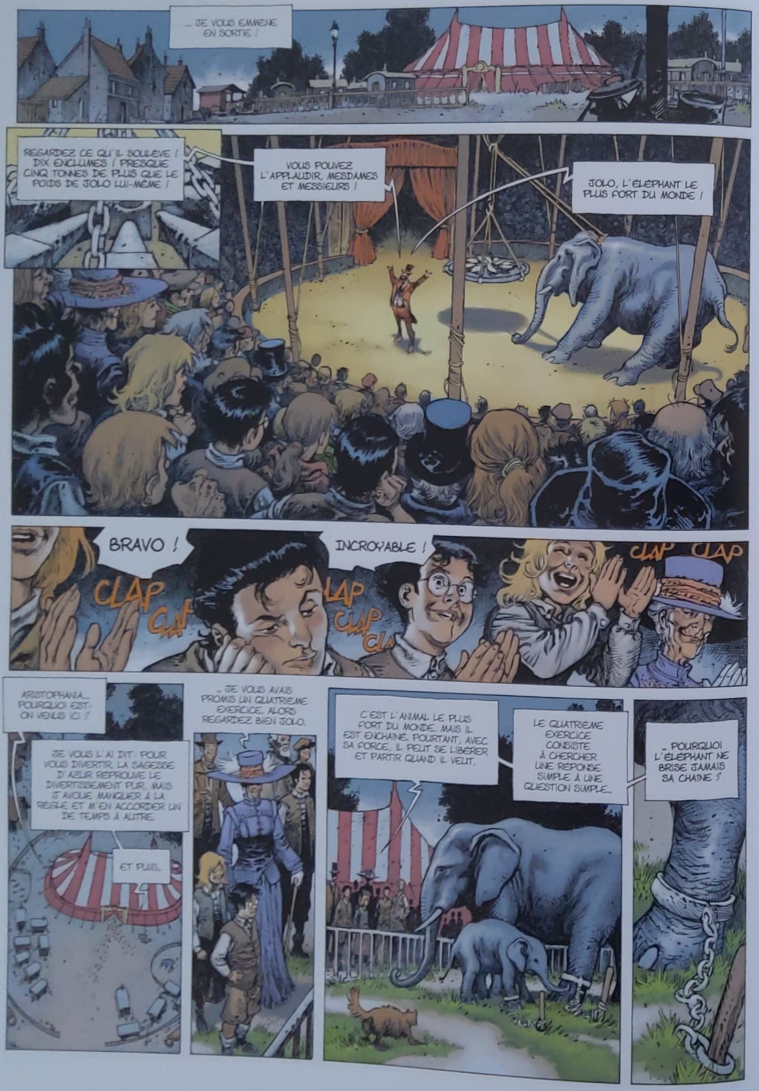
... JE SUIS ICI ET MAINTENANT.

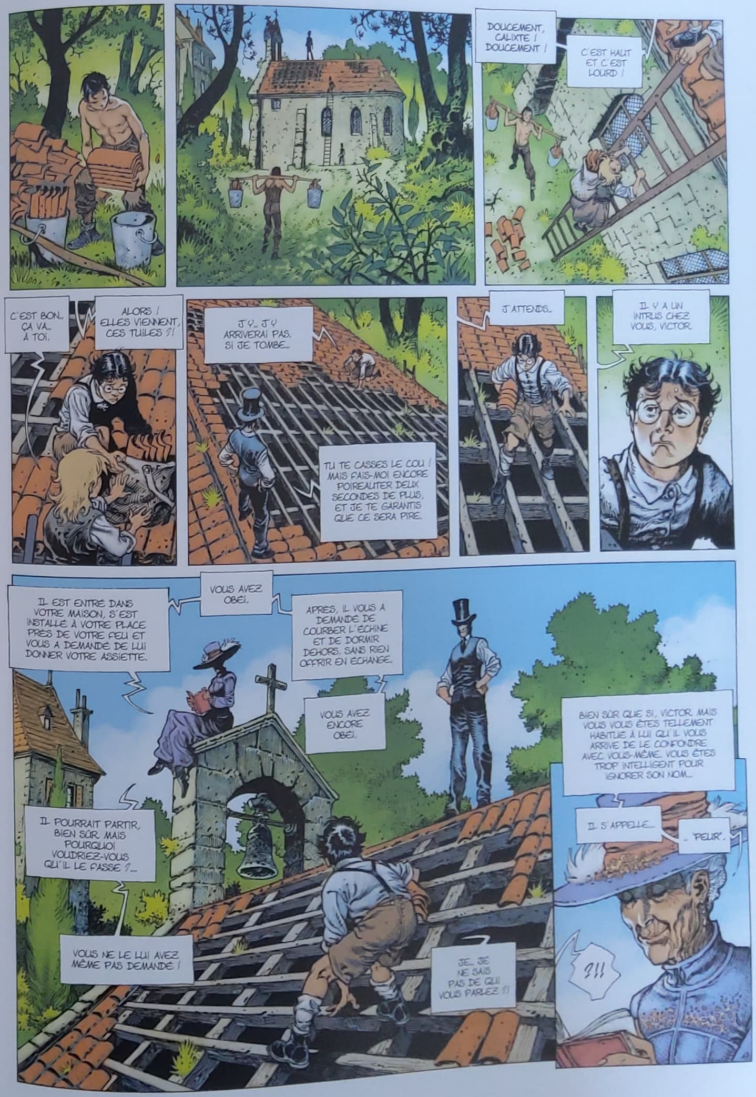

JE RELIE MON CORPS, MON ESPRIT ET LE MONDE. JE PRÊTE ATTENTION À CHACUN D'EUX. JE PRENDS REFUGE EN EUX.
JE SUIS ICI ET MAINTENANT.
ICI ET MAINTENANT.
ICI ET MAINTENANT.
BLUB BLOUB
DE L'AIR !!!
JE... JE SUIS DÉSOLÉE, ARISTOPHANIA...
C'EST PAS VENU.
TON ESPRIT ÉTAIT CLAIRVOYANT L'AUTRE SOIR (*)... IL NE L'EST PAS AUJOURD'HUI. C'EST TOUT...
ENSEMBLE, NOUS PROGRESSERONS POUR QUE CE SOIT À NOUVEAU POSSIBLE.
TU ES JUSTE LÀ POUR ESQUIVER, PAS POUR RELÂCHER.
AH BAH TANT MIEUX ! PARCE QUE C'EST SUR QUE C'EST BIEN FOIRÉ !
MERCI BASILE. C'EST TOUT ? VOUS N'AVEZ PAS D'AUTRE BRILLANTE CONCLUSION DONT VOUS VOUDRIEZ NOUS FAIRE PART ?
SI...
ELLE EST FROIDE !
(*) VOIR LE TOME 1, "LE ROYAUME D'AZUR".

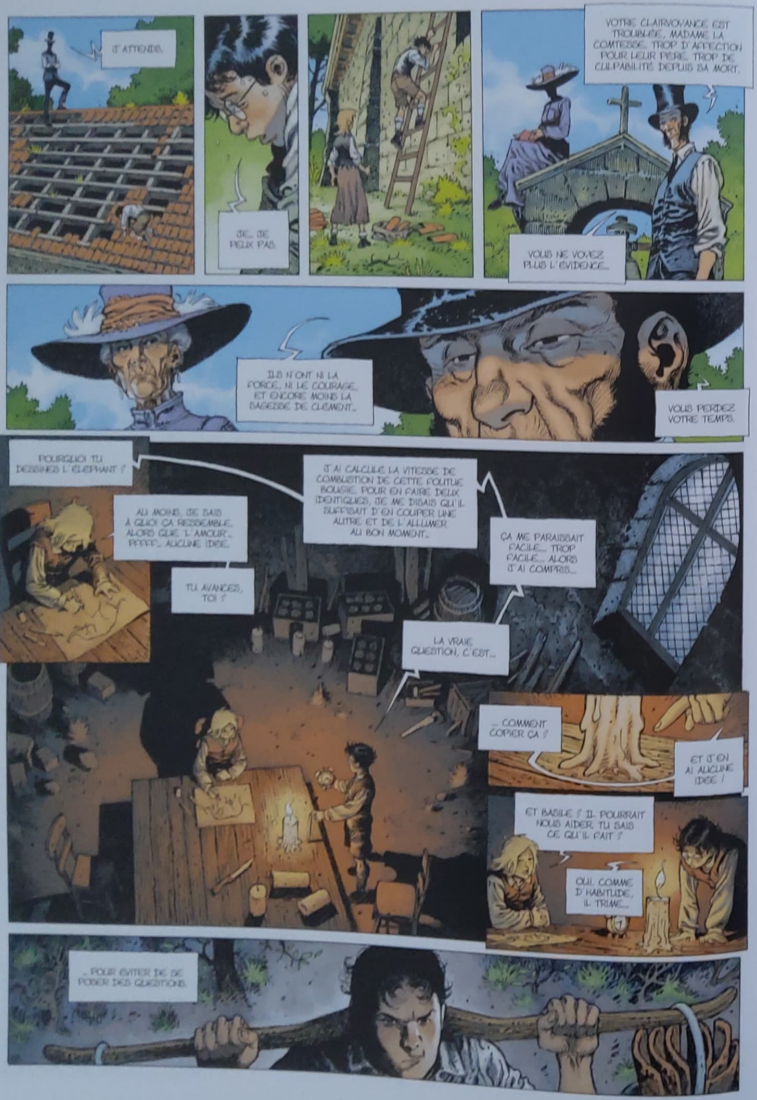

SECS ET PROPRES, TENEZ...
HABILLEZ-VOUS ET ALLONS DÎNER, MONSIEUR CAYENNE NOUS ATTEND.
DANS NOTRE MANSARDE ?...
NON, MAINTENANT NOUS PARTAGERONS NOS REPAS, ENFIN, SI VOUS L'ACCEPTEZ...
DU MOMENT QUE L'ASSIETTE EST PLEINE ! ON Y VA !
SUIVEZ-MOI... ATTENTION AUX MARCHES CASSÉES !
SI...
DES LIVRES, C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ DANS CE CHÂTEAU ?
OH, NON !... NOUS AVONS AUSSI TROIS LITS, DEUX TABLES, QUELQUES CHAISES. ET JE PENSE AVOIR AU MOINS DEUX TENUES DE RECHANGE. ET, BIEN SÛR, ASSEZ DE VAISSELLE POUR NOUS TOUS.
MAIS... VOUS AVEZ UN CHÂTEAU !!...
NORMALEMENT, IL Y A DES TABLEAUX, DES BEAUX MEUBLES, DES TAPIS, DES BIJOUX, DE L'ARGENTERIE... VOUS VOYEZ DE QUOI JE VEUX PARLER... VOUS AVEZ TOUT VENDU ?
NON, DONNE.
HEIN ? Z'ÊTES BERSEUSE ?
BIEN SÛR ! QU'EST-CE QUE VOUS VOULIEZ QUE JE FASSE DE TOUTES CES BABIOLES ?
BEN, ÊTRE RICHE !
POUR QUOI FAIRE ? JE VAIS VOUS DIRE UN SECRET, BASILE... ON NE POSSÈDE JAMAIS UN OBJET, C'EST LUI QUI VOUS POSSÈDE...
LA COUR D'AZUR N'ACCUEILLE AUCUNE RICHESSE.
AH OUI ? ET VOTRE DE ?
PAS UN "DE", UN "IZAR ÉTRUSQUE". SON INTÉRÊT NE RÉSIDE PAS DANS SON ÂGE OU SON POIDS, MAIS DANS SA NATURE DE FÉTICHE. C'EST UN OBJET DANS LEQUEL J'AI TRANSFÉRÉ UN PEU DE MON AZUR, CE QUI ME PERMET DE TOUJOURS SAVOIR OÙ IL SE TROUVE. UNE RAISON DE PLUS POUR LES MEMBRES DE LA COUR DE NE JAMAIS ACCEPTER LE MOINDRE OBJET...
DANS VOTRE POCHE, UN FÉTICHE DE LA COUR SOMBRE SERAIT AUTANT UN ESPOIR QU'UN POISON !
J'AIME PAS ÊTRE SUIVI, TU LE VEUX ?
OH OUI !
HUM... VOUS N'AVIEZ PAS DIT QU'ON MANGEAIT AU CHÂTEAU ?
J'AI DIT ENSEMBLE, PAS AU CHÂTEAU.
ON DÎNE OÙ, ALORS ?
DANS NOTRE NOUVELLE ÉCOLE !

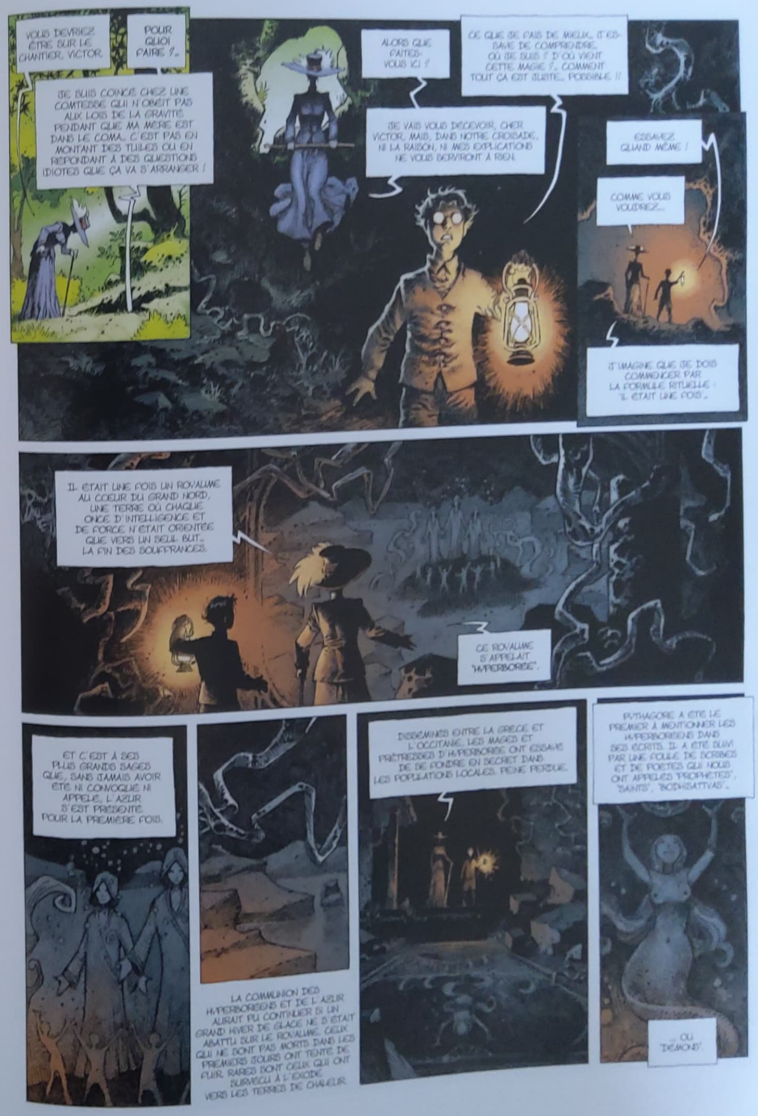

C'EST PAS UNE ÉCOLE... C'EST UNE RUINE !
ET JE VOIS PAS PLUS DE LIVRES QUE DE TABLEAU NOIR !
NI LIVRES, NI COURS, CHERS ENFANTS. CE SERAIT INUTILE. ON PEUT TRANSMETTRE LA CONNAISSANCE, PAS L'EXPÉRIENCE.
MAÎTRISER L'AZUR, C'EST COMME FAIRE DU VÉLO OU GOÛTER UNE ORANGE. AUCUNE EXPLICATION AU MONDE NE VOUS PERA CONNAÎTRE CES SENSATIONS TANT QUE VOUS N'EN AUREZ PAS FAIT L'EXPÉRIENCE PAR VOUS-MÊME.
HUM... ET À PROPOS DE NOURRITURE... ON VOUS ATTEND POUR COMMENCER.
J'AI COMMENCÉ.
J'AVAIS PAS TOUCHÉ À VOTRE ASSIETTE !!
J'AI COMMENCÉ, PAR SAVOURER L'ATTENTION DU PAYSAN QUI A CULTIVÉ CES LÉGUMES, LA FORCE DES CHEVAUX QUI ONT TIRÉ LA CARRIOLE POUR LES TRANSPORTER DU CHAMP JUSQU'À MARCHÉ, LE COURAGE DU MARAÎCHER QUI EST ALLÉ LES METTRE SUR SON ÉTAL AU PETIT MATIN, LE TALENT DÉPLOYÉ EN CUISINE PAR MONSIEUR CAVENNE...
IL Y A DÉJÀ DE QUOI SE RÉGALER.
MOUAIS... MOI, CES DISCOURS, ÇA NE M'A JAMAIS REMPLI LE VENTRE !
ÇA NE T'A JAMAIS REMPLI LE CRÂNE NON PLUS !
DIS DONC.
MAIS SI J'AI PAS DE LEÇONS OU DE LIVRES, COMMENT JE VAIS APPRENDRE À FAIRE REVENIR L'AZUR ET... AIDER MAMAN ?
"EXERCITIUM"... OU "EXERCICE" EN VULGAIRE : "QUI MAINTIENT LE CORPS ET L'ESPRIT" !
QUATRE EXERCICES, POUR ÊTRE PRÉCISE.
RÉUSSISSEZ-LES, ET PEUT-ÊTRE, JE DIS BIEN PEUT-ÊTRE, QUE L'AZUR VIENDRA À VOUS. ET PEUT-ÊTRE ENSUITE AURONS-NOUS UNE CHANCE DE TROUVER LA SOURCE AURORE ET DE SAUVER ADELE FRANCOEUR.
DES EXERCICES ET DES PEUT-ÊTRE ? C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ À NOUS PROPOSER ?
ABSOLUMENT.

CETTE BOUGIE S'ÉTEINDRA DANS SEPT JOURS. D'ICI LÀ, LE PREMIER EXERCICE CONSISTE À EN FABRIQUER UNE AUTRE, IDENTIQUE EN TOUT POINT À CELLE-CI.
POUR CELA, MONSIEUR CAVENNE VOUS DIRA TOUT CE QUE VOUS LUI DEMANDEREZ.
ÇA PARAÎT JOUABLE. SUPPOSONS QU'ON AIT LE BON MATÉRIEL : CIRE, MOULE, MÈCHES...
TOUT EST PLUS FACILE QUAND ON PEUT ACHETER CE QU'ON VEUT !
SI VOUS LE DITES... MAIS, À L'EVIDENCE, CELA NE VOUS SERA D'AUCUNE UTILITÉ POUR LE SECOND EXERCICE.
QUI EST ?
ME TROUVER VERSUS AMOUR. L'AMOUR VÉRITABLE.
L'AMOUR VÉRITABLE ? BEURK !... C'EST BURTOUT UN TRUC DE FILLE, ÇA, NON ? ET OÙ ON VA LE CHERCHER ?! ÇA SE CALCULE PAS ! ÇA SE MESURE PAS ! MÊME AVEC UN MICROSCOPE, JE TROUVERAI RIEN ! JE VOUDRAIS DES EXERCICES CONCRETS, MOI !
ALORS, LE TROISIÈME EST POUR VOUS.
VOUS AVEZ SEPT JOURS POUR TERMINER CETTE TOITURE.
MAIS...
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. VOUS AUREZ LES TUILES NÉCESSAIRES, LES ÉCHELLES, ET VOUS POURREZ MÊME VOUS PASSER TOUTES VOS BOURRADES.
ET TOUT ÇA GRATUITEMENT...
... ET LE DERNIER EXERCICE ?
PAS TOUT DE SUITE, ET PAS ICI.
DEMAIN, VOUS COMMENCEREZ VOTRE FORMATION. MAIS AVANT, JE VOUDRAIS VOUS OFFRIR UN DERNIER DIVERTISSEMENT BIEN MÉRITÉ !
PROFITEZ-EN.


... JE VOUS EMMÈNE EN SORTIE !
REGARDEZ CE QU'IL SOULÈVE ! DIX ENCLUMES ! PRESQUE CINQ TONNES DE PLUS QUE LE POIDS DE JOLO LUI-MÊME !
VOUS POUVEZ L'APPLAUDIR, MESDAMES ET MESSIEURS !
JOLO, L'ÉLÉPHANT LE PLUS FORT DU MONDE !
BRAVO !
CLAP CLAP
INCROYABLE !
CLAP CLAP
ARISTOPHANIA... POURQUOI EST-ON VENUS ICI ?
JE VOUS L'AI DIT. POUR VOUS DIVERTIR, LA SAGESSE D'AILLEURS REPROCHE LE DIVERTISSEMENT PUR, MAIS IL AIDE, MANQUER À LA REGLE, ET M'EN ACCORDER UN DE TEMPS À AUTRE.
ET PUIS...
- JE VOUS AVAIS PROMIS UN QUATRIÈME EXERCICE. ALORS, REGARDEZ, BIEN JOLO.
C'EST L'ANIMAL LE PLUS FORT DU MONDE. MAIS IL EST ENCHAÎNÉ. POURTANT, AVEC SA FORCE, IL PEUT SE LIBÉRER ET PARTIR QUAND IL VEUT.
LE QUATRIÈME EXERCICE CONSISTE À CHERCHER UNE RÉPONSE SIMPLE À UNE QUESTION SIMPLE...
- POURQUOI L'ÉLÉPHANT NE BRISE JAMAIS SA CHAÎNE ?

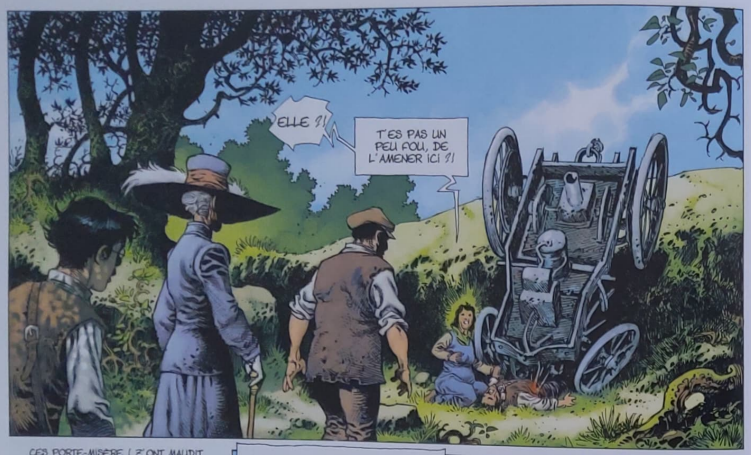

DOUCEMENT, CALIXTE ! DOUCEMENT !
C'EST HAUT ET C'EST LOURD !
C'EST BON. ÇA VA... À TOI.
ALORS ! ELLES VIENNENT, CES TUILES ?!
J'Y... J'Y ARRIVERAI PAS. SI JE TOMBE...
TU TE CASSES LE COU ! MAIS PAS-MOI ENCORE POSSÉDER DEUX SECONDES DE PLUS, ET JE TE GARANTIS QUE CE SERA PIRE.
J'ATTENDS...
IL Y A UN INTRUS CHEZ VOUS, VICTOR.
IL EST ENTRÉ DANS VOTRE MAISON, S'EST INSTALLÉ À VOTRE PLACE PRÈS DE VOTRE FEU ET VOUS A DEMANDÉ DE LUI DONNER VOTRE ASSIETTE.
VOUS AVEZ OBÉI.
APRÈS, IL VOUS A DEMANDÉ DE COURBER L'ÉCHINE ET DE DORMIR DEHORS, SANS RIEN OFFRIR EN ÉCHANGE.
VOUS AVEZ ENCORE OBÉI.
IL POURRAIT PARTIR, BIEN SÛR, MAIS POURQUOI VOUDRIEZ-VOUS QU'IL LE FASSE ?...
VOUS NE LE LUI AVEZ MÊME PAS DEMANDÉ !
BIEN SÛR QUE SI, VICTOR, MAIS VOUS VOUS ÊTES TELLEMENT HABITUÉ À LUI QU'IL VOUS ARRIVE DE LE CONFONDRE AVEC VOUS-MÊME. VOUS ÊTES TROP INTELLIGENT POUR IGNORER SON NOM...
IL S'APPELLE...
- PEUR...
?!!
JE... JE NE SAIS PAS DE QUI VOUS PARLEZ !!


J'ATTENDS.
JE... JE PEUX PAS.
VOTRE CLAIRVOYANCE EST TROUBLÉE, MADAME LA COMTESSE. TROP D'AFFECTION POUR LEUR PEINE, TROP DE CULPABILITÉ DEPUIS SA MORT.
VOUS NE VOYEZ PLUS L'ÉVIDENCE...
IL N'Y A PLUS NI LA FORCE, NI LE COURAGE, ET ENCORE MOINS LA SAGESSE DE CLÉMENT...
VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS.
POURQUOI TU DESSINES L'ÉLÉPHANT ?
AU MOINS, JE SAIS À QUOI ÇA RESSEMBLE. ALORS QUE L'AMOUR... PFFFF... AUCUNE IDÉE.
TU AVANCES, TOI ?
J'AI CALCULÉ LA VITESSE DE COMBUSTION DE CETTE FOUTUE BOUGIE, POUR EN FAIRE DEUX IDENTIQUES. JE ME DISAIS QU'IL SUFFISAIT D'EN COUPER UNE AUTRE ET DE L'ALLUMER AU BON MOMENT...
ÇA ME PARAISSAIT FACILE... TROP FACILE... ALORS J'AI COMPRIS...
LA VRAIE QUESTION, C'EST...
... COMMENT COPIER ÇA ?
ET J'EN AI AUCUNE IDÉE !
ET BASILE ? IL POURRAIT NOUS AIDER. TU SAIS CE QU'IL FAIT ?
OUI. COMME D'HABITUDE, IL TRAME...
... POUR ÉVITER DE SE POSER DES QUESTIONS.


VOUS DEVRIEZ ÊTRE SUR LE CHANTIER, VICTOR.
POUR QUOI FAIRE ?...
JE SUIS COINCÉ CHEZ UNE COMTESSE QUI N'OBÉIT PAS AUX LOIS DE LA GRAVITÉ PENDANT QUE MA MÈRE EST DANS LE COMA... C'EST PAS EN MONTANT DES TUILES OU EN RÉPONDANT À DES QUESTIONS IDIOTES QUE ÇA VA S'ARRANGER !
ALORS QUE FAITES-VOUS ICI ?
CE QUE JE FAIS DE MIEUX... IL EST DANS MA COMPÉTENCE... OU JE SUIS ? D'OÙ VIENT CETTE MAGIE ?... COMMENT TOUT ÇA EST ÉLUDÉ... POSSIBLE ?!
JE VAIS VOUS DÉCEVOIR, CHER VICTOR... MAIS, DANS NOTRE CROISADE, NI LA RAISON, NI MES EXPLICATIONS NE VOUS SERVIRONT À RIEN.
ESSAYEZ QUAND MÊME !
COMME VOUS VOUDREZ...
J'IMAGINE QUE JE DOIS COMMENCER PAR LA FORMULE RITUELLE : IL ÉTAIT UNE FOIS...
IL ÉTAIT UNE FOIS UN ROYAUME AU CŒUR DU GRAND NORD, UNE TERRE OÙ CHAQUE ONCE D'INTELLIGENCE ET DE FORCE N'ÉTAIT ORIENTÉE QUE VERS UN SEUL BUT... LA FIN DES SOUFFRANCES.
CE ROYAUME S'APPELAIT HYPERBORÉE.
ET C'EST À DES PLUS GRANDS SAGES QUE, SANS JAMAIS AVOIR ÉTÉ NI CONNUE NI APPELÉE, L'AZUR S'EST PRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS.
LA COMMUNION DES HYPERBORÉENS ET DE L'AZUR AURAIT PU CONTINUER ÉTÉ UN GRAND HIVER DE GLACE NE S'ÉTAIT ABATTU SUR LE ROYAUME. CEUX QUI NE SONT PAS MORTS DANS LES PREMIERS JOURS ONT TENTÉ DE FUIR, RASSEMBLÉS À L'EXODE, VERS LES TERRES DE CHALEUR.
DISSIDENCES ENTRE LA GRÈCE ET L'OCCITANIE. LES MAGES ET PRÊTRESSES D'HYPERBORÉE ONT ESSAIMÉ DE DE FOYERS EN SECRET DANS LES POPULATIONS LOCALES. PEINE PERDUE.
PYTHAGORE A ÉTÉ LE PREMIER À MENTIONNER LES HYPERBORÉENS DANS DES ÉCRITS. IL A ÉTÉ SUIVI PAR UNE FOULE DE SCRIBES ET DE POÈTES QUI NOUS ONT APPELÉS "PROPHÈTES", "SAINTS", "ENCHANTEURS"...
... OU DÉMONS !

LA, IL N'A PAS FALLU ATTENDRE BIEN LONGTEMPS POUR QUE ROME INTERDISE NOTRE PRATIQUE. LA LEX CORNELIA, LA LOI DES DOUZE TABLES, CONDAMNAIT À MORT TOUS CEUX QUI S'ADONNAIENT AUX PRATIQUES QUE PLINE L'ANCIEN NOMMAIT DÉJÀ SORCELLERIE.
QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, MÉCÈNE A CONSEILLÉ À AUGUSTE D'ENVOYER DES LÉGIONS MASSACRER LES ADEPTES DES RELIGIONS DES ÉTRANGERS.
C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE L'ON A CONSTRUIT CE TEMPLE CLANDESTIN DESTINÉ À CÉLÉBRER L'AZUR, SANS DOUTE L'UN DES DERNIERS EN SON GENRE.
NOTRE SAGESSE CROIT À LA CLAIRVOYANCE, PAS À L'ORGUEIL DES EDIFICES ET...
MADAME LA COMTESSE...
ON VOUS DEMANDE AU CLOS DES GRANDS-VIGNOLES, MADAME...
PRÉPAREZ-MOI LA VOITURE, CAVENNE. J'IRAI AVEC LE JEUNE VICTOR, S'IL NE CONTRIBUE PAS AU CHANTIER, QU'IL SE RENDE AU MOINS UTILE !
MADAME... ON CHERCHE PEUT-ÊTRE À VOUS ATTIRER HORS DE VOTRE CITADELLE...
À QUOI BON VIVRE SI C'EST POUR DÉLAISSER CE POUR QUOI NOUS BATTONS ?
ET LES PAYSANS ME CONVOQUENT RAREMENT SANS RAISON.
ET ELLE, COMMENT LUI VOUS CONVOQUENT ?
TÉLÉPATHIE ?
MESSAGE INVISIBLE ?
INVOCATION MAGIQUE ?
TÉLÉPHONE.
?!!!!

POURQUOI VOUS ME REGARDEZ COMME ÇA ?
JE... JE NE SAVAIS PAS QUE LES FEMMES POUVAIENT CONDUIRE...
ET ENCORE MOINS LES...
LES VIEILLES ?... VOUS VOYEZ, IL Y A ENCORE PLUS EXTRAORDINAIRE QUE LES OBJETS QUI VOLENT !
POURQUOI ON VA VOIR DES PAYSANS ?
AIDER ET NON REGNER, TELLE EST LA RAISON D'ÊTRE DE LA COUR D'AZUR, VICTOR. L'AZUR PEUT DONNER SIX TALENTS : LA FORCE À CEUX QUE L'ON APPELLE "HERCULÉENS", LA PROTECTION AUX CUIRASSES... IL Y A AUSSI LES PASSE-MURAILLES, LES POURRISSEURS, LES BOURCIERS, LES FEUX FOLLETS...
MON TALENT ME PERMET DE SOIGNER LES GENS. C'EST POUR ÇA QUE JE VAIS LES VOIR.
ET VOUS ? C'EST QUOI, VOTRE SOBRIQUET ? "LA BONNE FÉE" ?
ÇA, C'EST DANS LE MEILLEUR DES CAS.
OH ! LA BELLE VOITURE !!
T'APPROCHE PAS D'ELLE !
J'AI FAIT COMME VOUS M'AVEZ DEMANDÉ, MADAME LA COMTESSE. JE LES AI TOUS FAIT DÉGUERPIR ET REMONTER À LA FERME.
VOUS SORTEZ SEULE AVEC LUI.
MERCI, MARCEL...
C'EST LÀ, MADAME LA COMTESSE...
IL A PLU, HIER, AVEC LA BOUE, IL A GLISSÉ DANS LE FOSSÉ.
AAAH, AAAAH !



CES PORTE-MISÈRE ! Z'ONT MAUDIT LES PAYSANS DE VAGNOL ! ILS TARISSENT LES SOURCES ! ILS FONT TOMBER L'MALHEUR SUR MON MARI, ET TOUIE, TU LA RAPPORTES ICI !!!

REMONTE À LA FERME AVEC LES AUTRES !

TU DÉRAILLES, LA LOUISON !!!

RAOUL ! À FORCE SUR LA VINASSE ! C'EST POUR ÇA QU'IL A FOUTU L'TRACTEUR DANS L'FOSSÉ ! VIENS PAS MÊLER MADAME LA COMTESSE À ÇA !!

JE SAIS C'QUE JE DIS, FUMIER ! SAIS C'QUE JE DIS !!

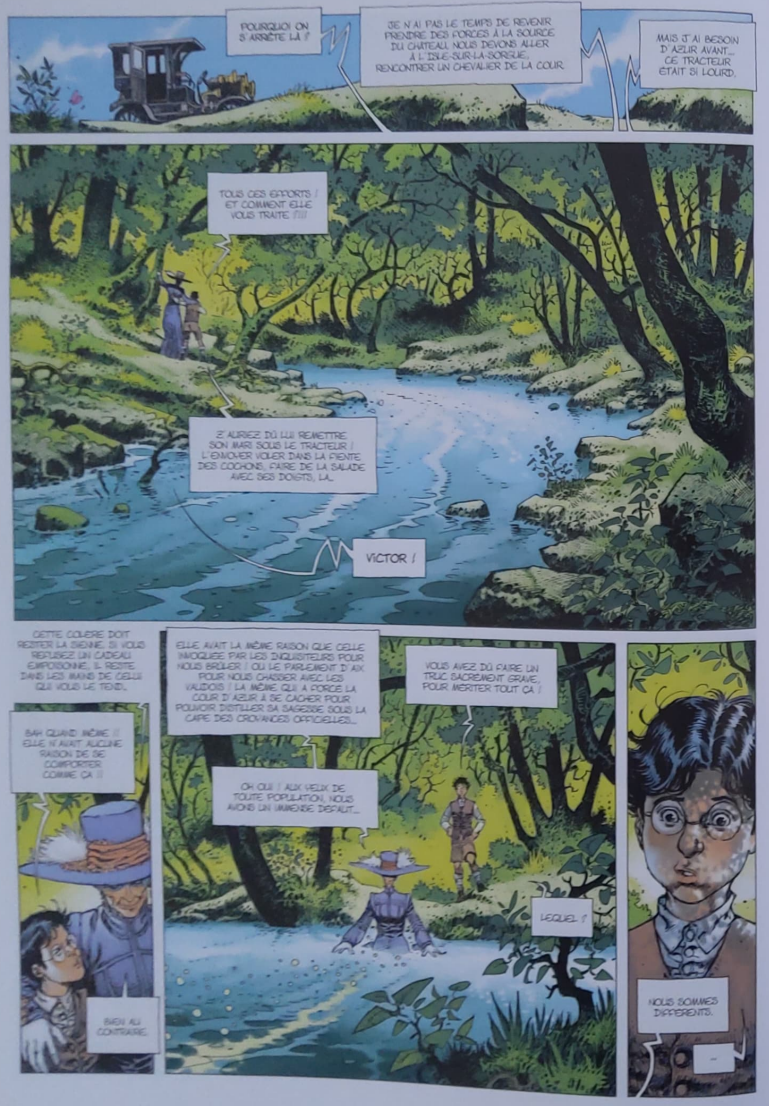
ELLE MÉRITE LA FOURCHE ET L'FEU !

DONNE-MOI MON SAC, VICTOR.

TOUT DE SUITE.

AÏ... AIDEZ-MOI...

(*) GRAND HÔPITAL DE MARSEILLE.


POURQUOI ON S'ARRÊTE LÀ ?
JE N'AI PAS LE TEMPS DE REVENIR PRENDRE DES FORCES À LA SOURDE DU CHÂTEAU, NOUS DEVONS ALLER À L'ÉTUVE-SUR-LA-BORGNE... RENCONTRER UN CHEVALIER DE LA COUR.
MAIS J'AI BESOIN D'AIDER AVANT... CE TRACTEUR ÉTAIT SI LOURD.
TOUS DES EFFORTS ! ET COMMENT ELLE VOUS TRAITE !!!!
J'AURAIS DÛ LUI REMETTRE SON MARI SOUS LE TRACTEUR ! L'ENVOYER VOLER DANS LA FIENTE DES COCHONS, FAIRE DE LA SALADE AVEC SES DOIGTS, LÀ...
VICTOR !
CETTE COLÈRE DOIT RESTER LA SIENNE. SI VOUS REMETTEZ UN CADEAU EMPOISONNÉ, IL RESTE DANS LES MAINS DE CELUI QUI VOUS LE TEND.
BAH QUAND MÊME !! ELLE N'AVAIT AUCUNE RAISON DE SE COMPORTER COMME ÇA !!
BIEN AU CONTRAIRE.
ELLE AVAIT LA MÊME RAISON QUE CELLE MOQUÉE PAR LES ENQUÊTEURS POUR NOUS BRÛLER ! OU LE PARLEMENT D'AIX POUR NOUS CHASSER AVEC LES VAUDOIS ! LA MÊME QUI A FORCÉ LA COUR D'AELIS À SE CACHER POUR POUVOIR DISTILLER SA SAGESSE SOUS LA CAPE DES CROYANCES OFFICIELLES...
OH OUI ! AUX YEUX DE TOUTE POPULATION, NOUS AVONS UN UNIVERS DE SAUT...
VOUS AVEZ DÛ FAIRE UN TRUC SACREMENT GRAVE, POUR MÉRITER TOUT ÇA !
LEQUEL ?
NOUS SOMMES DIFFÉRENTS.
...

TOUJOURS LE MÊME !!
"BASILE, À L'USINE" ! MAIS LE PETIT VICTOR, PEINARD SUR SON BANC DE CLASSE !
"BASILE, FAUT AIDER !" MAIS C'EST LE VICTOR QUI SE FAIT CAFOUILER ! "BASILE, FAUT TRIMER COMME UN ÂNE..." ET LE VICTOR ? HEIN !?!?...
IL SE BALADE !!
T'ES QU'UN CON, BASILE !
UN VRAI CON !!
EH MAIS...
... QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, LÀ ?
?!!!
RIEN.
ATTENDEZ !

ATTENDEZ !!!

C'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ !!

FILEZ PAS COMME ÇA, BON SANG !!

!!?

JE... JE VOULAIS PAS LES VOLER ! JE... JE VOUS LES PAIERAI ! OU JE TRAVAILLERAI ? JE... JE FERAI CE QUE VOUS VOULEZ !

JE VEUX RIEN. JE SUIS PAS DU CHÂTEAU, MOI ! JE SUIS JUSTE UN...

... UN EMPLOYÉ !

GARDEZ-LES !

Y A TELLEMENT DE FRUITS SUR CES ARBRES...

CEUX DU CHÂTEAU DOIVENT EN LAISSER POURRIR AU MOINS LA MOITIÉ !!

JE VOUS ASSURE...

ELLES SONT PAS MAUVAISES...

CHRUMPF.

SI VOUS REPASSEZ, JE POURRAIS VOUS EN CUEILLIR UN PEU.

JE VOUS LAISSERAI UN TAS SUR LE MURET. MAIS ÉVITEZ DE LES CUEILLIR COMME ÇA, VOUS ALLEZ SURTOUT VOUS CASSER LA FIGURE, AVEC VOTRE ÉCHELLE !

HEY...

VOUS VOUS APPELEZ COMMENT ?

PFIUUUUUUU...

C'EST ENCORE LOIN ?! ÇA PÈSE UNE TONNE ! ON A VRAIMENT BESOIN DE TOUT ÇA ?

JE CROYAIS QU'ON ALLAIT VOIR UN CHEVALIER ?

CERTES ! MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR NE PAS PROFITER DU MARCHÉ ! JE VEUX VOUS FORMER, PAS VOUS AFFAMER !

AUCUN RISQUE, LÀ !! PFFFF, ET COMMENT IL S'APPELLE, CE CHEVALIER ?

LA COUR L'A INTRONISÉ SOUS LE NOM DE ZILPHUS, MAIS SON NOM DE BAPTÊME ÉTAIT AUGUSTE PETITJEAN.

COMME LE CHIMISTE ?

PAS 'COMME' !... C'EST LE CHIMISTE !!

"LE" PETITJEAN QUI A DÉCOUVERT L'ARGON AVEC RAMSAY ? TOUS LES JOURNAUX ONT DIT QU'IL AVAIT DISPARU !

VOTRE AMOUR DES SCIENCES N'A D'ÉGAL QUE VOTRE NAÏVETÉ, MON CHER VICTOR, MAIS, D'UNE CERTAINE FAÇON, VOUS AVEZ RAISON...

LE CHIMISTE A DISPARU...

... IL EST DEVENU BOULANGER !

CHAUD DEVANT !

ET MAINTENANT, GOÛTEZ-MOI ÇA ! LE VRAI PAIN AU POIVRE ! ET PAS N'IMPORTE LEQUEL ! DU PIPER LONGUM, EN DIRECT DU SRI LANKA !...

RÉCUPÉRÉ À LA ROCHELLE PAR VOTRE SERVITEUR !

ALLEZ, UN MORCEAU CHACUN ET VOUS ME DITES CE QUE VOUS EN PENSEZ ! ET SANS CHICHI, HEIN !

J'Y CROIS PAS ! IL AURAIT PU AVOIR UN NOBEL ! ET IL A QUITTÉ SON LABORATOIRE POUR... ÇA ? CUIRE DU PAIN ET FORMER DES MITRONS ?!

ET SI JE VOUS DISAIS QUE TOUS CES MITRONS SORTENT DE MAISON DE REDRESSEMENT, VOUS AJOUTERIEZ L'OPPROBRE À L'ACCUSATION DE LÉGÈRETÉ ?

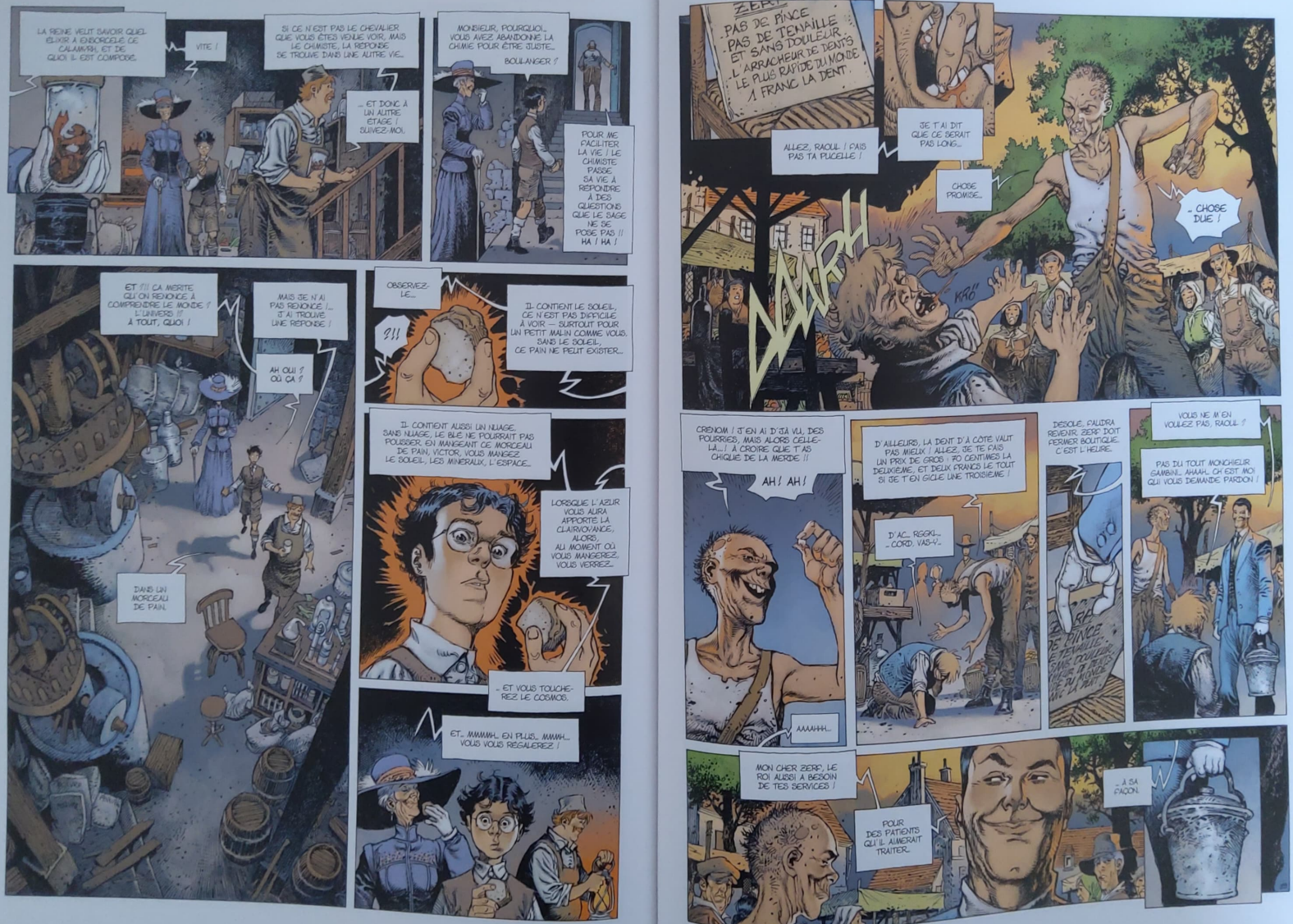
OH OUI ! QUEL GACHIS...

LE GOÛT DU POIVRE RESSORT BIEN, LE SEL EST ASSEZ PRÉSENT, MAIS JE TROUVE QUE LE CRAQUANT EST...

MERCI GAËTAN, MERCI... PRENEZ TOUT LE RESTE ET EMPORTEZ-LE. VOUS AVEZ QUARTIER LIBRE.

ON EN REPARLE DEMAIN.

... JE DOIS ACCUEILLIR UNE AMIE.


LA REINE VEUT SAVOIR QUEL ÉLIXIR À ENSORCELÉ CE CALAMITÉ, ET DE QUOI IL EST COMPOSÉ.
VITE !
SI CE N'EST PAS LE CHEVALIER QUE VOUS ÊTES VENUE VOIR, MAIS LE CHIMISTE, LA RÉPONSE SE TROUVE DANS UNE AUTRE VIE...
... ET DONC À UN AUTRE ÉTAGE ! SUIVEZ-MOI.
MONSIEUR, POURQUOI... VOUS AVEZ ABANDONNÉ LA CHIMIE POUR ÊTRE JUSTE...
BOULANGER ?
POUR ME FACILITER LA VIE ! LE CHIMISTE PASSE SA VIE À REPONDRE À DES QUESTIONS QUE LE SAGE NE SE POSE PAS !! HA ! HA !
ET ?!! ÇA MÉRITE QU'ON RENONCE À COMPRENDRE LE MONDE ? L'UNIVERS ?! À TOUT, QUOI !
MAIS JE N'AI PAS RENONCÉ !... J'AI TROUVÉ UNE RÉPONSE !
AH OUI ? OÙ ÇA ?
DANS UN MORCEAU DE PAIN.
OBSERVEZ-LE...
?!!
IL CONTIENT LE SOLEIL. CE N'EST PAS DIFFICILE À VOIR — SURTOUT POUR UN PETIT MALIN COMME VOUS. SANS LE SOLEIL, CE PAIN NE PEUT EXISTER...
IL CONTIENT AUSSI UN NUAGE. SANS NUAGE, LE BLÉ NE POURRAIT PAS POUSSER. EN MANGEANT CE MORCEAU DE PAIN, VICTOR, VOUS MANGEZ LE SOLEIL, LES MINERAUX, L'ESPACE...
LORSQUE L'AZUR VOUS AURA APPORTÉ LA CLAIRVOYANCE, ALORS, AU MOMENT OÙ VOUS MANGEREZ, VOUS VERREZ...
... ET VOUS TOUCHEREZ LE COSMOS.
ET... MMMMH... EN PLUS... MMMH... VOUS VOUS RÉGALEREZ !

ZERO
- PAS DE PINCE
- PAS DE TENAILLE
- ET SANS DOULEUR
L'ARRACHEUR DE DENTS LE PLUS RAPIDE DU MONDE
1 FRANC LA DENT.
ALLEZ, RAOUL ! J'AIS PAS TA PUCELLE !
JE T'AI DIT QUE CE SERAIT PAS LONG...
CHOSE PROMISE...
... CHOSE DUE !
KRÄ"
CRENOM ! J'EN AI D'JÀ VU, DES POURRIES, MAIS ALORS CELLE-LÀ...! À CROIRE QUE T'AS CHIQUÉ DE LA MERDE !!
AH! AH!
AAAHHH...
D'AILLEURS, LA DENT D'À CÔTÉ VAUT PAS MIEUX ! ALLEZ, JE TE FAIS UN PRIX DE GROS : 70 CENTIMES LA DEUXIÈME, ET DEUX FRANCS LE TOUT SI JE T'EN GICLE UNE TROISIÈME !
D'AC... REGKL... ...CORD, VAS-Y...
DESOLÉ, ÇA VA DURA REVENIR, ZERO DOIT FERMER BOUTIQUE. C'EST L'HEURE.
VOUS NE M'EN VOULEZ PAS, RAOUL ?
PAS DU TOUT MONSIEUR GAMBAIL. AHAAH. C'EST MOI QUI VOUS DEMANDE PARDON !
MON CHER ZERO, LE ROI AUSSI A BESOIN DE TES SERVICES !
POUR DES PATIENTS QU'IL AIMERAIT TRAITER...
... À SA FAÇON.

TU ES SÛR QU'ILS SONT LÀ ?

YEP... LE ROI AVAIT RAISON...

PETITS SEAUX • BOULANGER-MEUNIER

LA VIEILLE S'EST RETROUVÉE COMME DEUX RONDS DE FLANC DEVANT LE CALAMARH, ET IL N'Y A QUE SILPHUS QUI PEUT L'ANALYSER, J'ALLAIT BIEN QU'ELLE QUITTE SA CITADELLE POUR LUI APPORTER.

IL N'Y A PLUS QU'À LA CUEILLIR AVEC LE BOULANGER ET À LEUR FAIRE CRACHER LE MORCEAU.

... ET C'EST MOI QUI RAPPORTERAI LEURS TÊTES AU ROI !

WWOOOOSH!!!

FUMIER... C'EST QUOI, CE SOUK ?! LE ROI AVAIT PROMIS DE DÉTRUIRE LA MURAILLE !!
IL A DIT QU'IL AVAIT TROUVÉ UN MOYEN DE LE FAIRE !
IL AVAIT PROMIS, CRÉNOM DE MERDE !

LE ROI NE T'A PAS DIT QUE C'ÉTAIT FAIT...

LE ROI EST UN FILS DE PUTE...

PLOUF!!

... L'UBRIQUE, CRUEL ET PERVERS...

... MAIS IL NE TRAHIT JAMAIS SES LAQUAIS.

IL T'A PROMIS DE FAIRE TOMBER LES MURAILLES DES CITADELLES D'AZUR.

CHOSE PROMISE...

... CHOSE DUE.

CE QUE TU REGARDES N'A AUCUN INTÉRÊT, CE SONT JUSTE LES DÉCHETS QUE J'AI FILTRÉS. SÛREMENT LES RÉSIDUS D'UN STOCKAGE EXTÉRIEUR DU SÉRUM DU CALAMARH.

LA MIXTURE QUI A IMBIBÉ CE CALAMARH N'A RIEN À VOIR AVEC CE QU'EMPLOIENT LES ALCHIMISTES DEPUIS LE MOYEN ÂGE... LÀ, C'EST UN MÉLANGE DE PLOMB, MERCURE, CHROME ET SOUDE CAUSTIQUE...

ZZZZ...

PAS ÉTONNANT QUE ÇA EMPOISONNE TOUTE FORME D'AZUR.

CES FEUILLES... C'EST IMPOSSIBLE...

DES FEUILLES MORTES ?!... BON SI C'EST POSSIBLE.

ARISTOPHANA, REVEILLEZ-VOUS !

GRMBL... HEIN... NON MAIS... HUM... JE...

JE... JE NE DORMAIS PAS.

IL-S... IL-S SONT LÀ ! MA SOURCE EST MORTE !!! JE N'AI PLUS DE MURAILLE ! IL-S VONT M'ATTAQUER !

QUAND ??

MAINTENANT !

FUYEZ !!

ARISTOPHANIA ! IL FAUT ALLER LA CHERCHER !
COMME C'EST MIGNON..
.. MAIS TU DEVRAIS PLUTÔT PENDER À TOI, GAMIN.
POUR NOUS ÉCHAPPER, CE N'EST PAS DANS L'AUTRE PIÈCE QUE LE PASSE-MURAILLE AURAIT DÛ VOUS EMMENER..
.. MAIS DANS UN AUTRE ROYAUME !
APP.. APPROCHEZ PAS ! JE.. JE VEUX PAS VOUS FAIRE DE MAL !
AH ! AH ! BIEN SÛR QUE NON..
BIII
MAIS MOI NON PLUS !
.. ET VOUS ENTENDRE HURLER, APPELER À L'AIDE VOTRE CHÈRE ARISTOPHANIA..
JE NE SUIS LÀ QUE POUR VOUS CARESSER UN PEU..
ÇA N'ARRIVERA PAS !!!
JAMAIS !

PAS SÛR..
.. QUE JE CRIE PAS..
ALLEZ, TE PAIS PAS DE BILE, COMTESSE !
ON VEUT MÊME PAS TE ZIGOUILLER !
JE LÂCHERAIS BIEN UNE COUILLE POUR SAVOIR POURQUOI.. MAIS LE ROI A DIT QU'ON AVAIT JUSTE LE DROIT DE T'ABÎMER !
ALLEZ, ON VA PAS TOURNER AUTOUR DU POT..
T'ES LA BELLE À SAVOIR OÙ EST LA REINE ET, NOUS, ON VOUDRAIT BIEN LUI DIRE UN PETIT BONJOUR. OH, MAIS ON EST ALL COURANT.. SOUS TES AIRS DE VIEILLE PEAU, TU VAS BIEN NOUS LÂCHER, LE CHEVALIER NON PLUS, Z'ÊTES DURS AVEC VOUS-MÊMES..
.. MAIS TENDRES AVEC LES AUTRES..
.. SURTOUT LES GOBBES.
ASSEZ !!
ALLEZ, DU CALME, MÊME ! C'EST FINI ! TU TROUVERAS PAS D'AZUR, ICI ! ET T'AS PLUS DE JUS ! TU NOUS SOULEVERAIS PLUS UNE PLUME ! CALME. ET JE TE JURE QUE LE GAMIN SENTIRA JE TE JURE QUE LE GAMIN SENTIRA PRESQUE RIEN. TU VOIS, DANS LE FOND.. MOI AUSSI, JE SUIS UN TENDRE !
TU NE VAS PAS TOUCHER UN SEUL DE SES CHEVEUX..
AH ! AH ! J'AIMERAIS BIEN VOIR ÇA !
OUVRE
OUVRE
C'EST TOUTE L'IDÉE, LAQUAIS..
TU NE VERRAS RIEN !!
AAA
MES YEUX !!!

CRRR
NON ! NON ! NON !
CRAK
NON !
ARISTOPHANIA ?!
HUM... VOUS... VOUS AVEZ ÉCHOUÉ !
ELLE S'EST ENVOLÉE.
CHER AMI... J'AVOUE QUE CETTE RENCONTRE AURAIT PU MIEUX SE PASSER...
... MAIS JE NE CROIS PAS QUE NOTRE CHÈRE COMTESSE SOIT ALLÉE BIEN LOIN. ELLE NE VOUS ABANDONNERAIT PAS COMME ÇA.
D'AILLEURS, CE SERAIT BIEN AIMABLE À VOUS DE LUI DEMANDER DE REVENIR.
ON PARIE ?
?!
JAMAIS !
AHHH
ON PEUT PAS RESTER LÀ !
FAUT L'AIDER !!
NON. IL FAUT...
... L'ABANDONNER.
44

CES LAQUAIS SONT ENTRÉS DANS LA CITADELLE DE PETITJEAN ?!! C'EST IMPOSSIBLE !
ILS... ILS ONT TROUVÉ COMMENT PERCER LA MURAILLE, CAYENNE ! EN TUANT L'AZUR DE SA SOURCE !
ILS L'ONT TUÉ...
VOUS ALLEZ CONVOQUER LA COUR AU PLUS VITE...
TOUTE LA COUR ? CELA N'A PAS ÉTÉ FAIT DEPUIS...
FAITES-LE. VITE.
DITES-LEUR QUE CHAQUE JOUR COMPTE... POUR L'INSTANT, LES LAQUAIS IGNORENT OÙ SONT NOS CHÂTEAUX... MAIS ÇA NE DURERA PAS.
AVANT L'AUBE, VOUS IREZ AUSSI À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE. FAITES DISPARAÎTRE LE CADAVRE DE PETITJEAN. OU CE QU'IL EN RESTE...
BIEN, MADAME LA COMTESSE.
ET MAINTENANT, LAISSEZ-MOI...
... SELLE.
TOUTES SES GRANDES PHRASES ! SES BEAUX DISCOURS ! SA MAGIE ! ET ELLE... ELLE A ABANDONNÉ PETITJEAN !
À CES DEUX MONSTRES !
SON AZUR ÉTAIT TROP FAIBLE. SI ELLE LES AVAIT ATTAQUÉS, ELLE SERAIT MORTE. ET TOI AVEC.
AH, JE VOIS... JE SUIS UNE BONNE EXCUSE ! AU MOINS J'AI COMPRIS COMMENT ON S'EN SORT QUAND ON COMPTE SUR ELLE...
... DANS UN CIMETIÈRE !
ET JE T'Y GARANTIS UNE PLACE SI DEMAIN MATIN, TES FRASQUINS ET TOI, VOUS VOUS BOUGEZ PAS LE CUL !
VOUS ÊTES SA FAIBLESSE...
... NE DEVIENDRAS PAS SON ERREUR.

CAVENNE AVAIT RAISON : CE N'ÉTAIT PAS SIMPLE DE RÉUNIR TOUS CES PASSE-MURAILLES, CUIRASSÉS, HERCULÉENS, FÉES ET SORCIÈRES DISPERSÉS DE CASSIS À BANDOL. PLUSIEURS JOURS APRÈS LA MORT DE PETITJEAN, AUCUNE CONVOCATION N'AVAIT ENCORE ÉTÉ ANNONCÉE.

NOUS SAVIONS QU'ARISTOPHANIA ATTENDAIT DÉSESPÉRÉMENT CETTE NOUVELLE MAIS, SI ELLE ÉTAIT INQUIÈTE, ELLE N'EN LAISSAIT RIEN PARAÎTRE. D'AILLEURS, LAISSAIT-ELLE JAMAIS PARAÎTRE QUOI QUE CE SOIT ?

QUANT À PETITJEAN, SA MORT S'ÉTAIT RÉSUMÉE À UN FAIT DIVERS DANS LA PROVENCE : UN BOULANGER ADULÉ DE SES VOISINS ET DE SES CLIENTS ÉTAIT MORT DANS UN TRAGIQUE "INCENDIE"...

POUR NOUS, LES EXERCICES ET LES QUESTIONNEMENTS CONTINUAIENT. MAIS AUCUN DE NOUS TROIS NE COMPRENAIT OÙ VOULAIT EN VENIR ARISTOPHANIA. AUJOURD'HUI, TOUT CELA ME SEMBLERAIT TELLEMENT IRRÉEL, MAIS, À L'ÉPOQUE, LE DÉSIR DE SAUVER NOTRE MÈRE ET LA FASCINATION POUR L'AZUR L'EMPORTAIENT SUR NOS DOUTES.

POUR AUTANT, NOUS NE FAISIONS AUCUN PROGRÈS NOTABLE, SI CE N'EST QUE VICTOR AVAIT RÉUSSI À PORTER UNE DE CES FICHUES TUILES D'UN BOUT À L'AUTRE DU TOIT. ÉVIDEMMENT, C'ÉTAIT LOIN DE SUFFIRE À NOTRE COMTESSE...

J'ATTENDS...

... ENCORE.

JE... JE PEUX PAS ! TROP...

PEUR ?

... DE PARAMÈTRES !

VICTOR... POUR PRENDRE LE CONTRÔLE, VOUS DEVEZ PERDRE LE CONTRÔLE !

ÇA VEUT RIEN DIRE ! SI JE NE CONTRÔLE PAS, JE TOMBE !

VOUS NE CONTRÔLEZ PAS VOTRE SOUFFLE, ET VOUS RESPIREZ QUAND MÊME, NON ?

OUI, MAIS...

VOUS AVEZ ENVIE DE FUIR ? DE FAIRE DEMI-TOUR ? BIEN. REGARDEZ CETTE ENVIE. DROIT DANS LES YEUX.

ET DÉSOBÉISSEZ-LUI !

LAISSEZ-LA FILER, S'ÉNERVER, TEMPÊTER. CE N'EST PAS ELLE QUI COMMANDE...

... C'EST VOUS !

ALLEZ, LES FEIGNANTS, C'EST BON POUR AUJOURD'HUI...

QUARTIER LIBRE JUSQU'AU DÎNER ! SOYEZ À L'HEURE ET PROPRES !

QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

JE SUIS JUSTE LÀ.

JUSTE LÀ... VOUS FAITES RIEN, QUOI !

NON. C'EST TOUT LE CONTRAIRE DE RIEN. QUE PUIS-JE POUR VOUS, CALIXTE ?

JE POURRAIS ALLER VOIR MA MÈRE, CE SOIR ?

AUTANT QUE VOUS LE SOUHAITEZ.

VOUS ALLEZ LA SAUVER ?

J'ESPÈRE QUE TU LA SAUVERAS... OU TES FRÈRES.

DITES, ELLE... ELLE EST MOURANTE ?

À DIRE VRAI, NOUS SOMMES TOUS MOURANTS... DEPUIS LE JOUR DE NOTRE NAISSANCE !

AH OUI... C'EST VRAI, ÇA ! MAIS ALORS, QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE ?

L'ACCEPTER ET VIVRE !

C'EST-À-DIRE ?

TU VIENS T'ASSEOIR À CÔTÉ DE MOI. TU ARRÊTES DE PENSER, DE PARLER ET DE GIGOTER !

TU RESPIRES.

TU SENS LA CARESSE DU MISTRAL ET LA CHALEUR DE LA LUMIÈRE.

TU HUMES LE PARFUM DES LAURIERS...

... TU ES JUSTE LÀ.

VOUS POUVEZ VENIR, LES ENFANTS...

OÙ EST BASILE ?

IL... IL N'A PAS VOULU VENIR.

ET... EUH, NOUS, QU'EST-CE QU'ON DOIT FAIRE ?

VOUS NE DEVEZ RIEN FAIRE.

ICI, AVEC ELLE, VOUS N'AVEZ NI OBLIGATION, NI CULPABILITÉ, NI JUGEMENT, NI DEVOIR.

VOUS N'AVEZ QU'À ÊTRE SES ENFANTS.

BON, OK... JE VAIS COMMENCER, CALIXTE... C'EST PEUT-ÊTRE UN PEU DUR POUR TOI.

EUH... ÇA VA, MAMAN ?

BEN VOILÀ... ÇA Y EST.

...

À TOI ?

MAMAN... J'AI MIS UNE BRANCHE D'OLIVIER, AUSSI SOLIDE QUE TA VOLONTÉ, DES MIMOSAS, POUR TE FAIRE UN SOLEIL DANS CETTE CHAMBRE...

... ET DES COQUELICOTS, PARCE QUE JE LES TROUVE DOUX...

... COMME TOI.

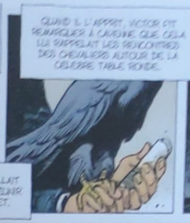
UN FAUCON NE SE POSE JAMAIS DANS UN PIGEONNIER...

JAMAIS !

MAIS CELUI-LÀ AVAIT ÉTÉ DRESSÉ PAR UN CHEVALIER D'AZUR...

LA COUR ALLAIT ENFIN SE RÉUNIR EN SECRET.

QUAND IL L'APPRIT, VICTOR FIT REMARQUER À CAVENNE QUE CELA LUI RAPPELAIT LES RENCONTRES DES CHEVALIERS AUTOUR DE LA CÉLÈBRE TABLE RONDE.



CAVENNE SE CONTENTA DE RÉPONDRE QUE CES SALAUDS-LÀ ÉTAIENT DE FOUTUS COPIEURS...

DEPUIS LA MORT DE PETITJEAN, NOUS ÉTIONS STRICTEMENT CONSIGNÉS AU CHÂTEAU ET C'EST DONC SEULE QU'ARISTOPHANIA SE RENDIT À L'ASSEMBLÉE DE LA COUR. COMME À SON HABITUDE, ELLE Y EXPRIMA SA PENSÉE SANS AMBIGUÏTÉ.

LA COUR SOMBRE POUVAIT DÉSORMAIS BRISER LES MURAILLES INVISIBLES QUI PROTÉGEAIENT NOS DEMEURES ET, PIRE ENCORE... TUER L'AZUR.

LE ROI BANNI ET SES LAQUAIS ÉTAIENT PLUS NOMBREUX ET PLUS FORTS QUE JAMAIS.

ILS TUERAIENT LES CHEVALIERS ET FÉES D'AZUR DÈS QU'ILS LES TROUVERAIENT.

AUX YEUX D'ARISTOPHANIA, IL NE RESTAIT QU'UNE SOLUTION.

... LA SOURCE AURORE.

ELLE SEULE NOUS DONNERAIT LA FORCE DE CONTENIR DÉFINITIVEMENT LA COUR SOMBRE...

... OU ELLE S'ÉCHAPPERA DU ROYAUME, PRENDRA LE POUVOIR, ET DÉTRUIRA L'AZUR...

... PARTOUT.

LA SOURCE AURORE EST À L'INDEX. IL EST INTERDIT DE LA MENTIONNER.

ON PEUT INTERDIRE DE MENTIONNER LE CIEL OU LA MER, ILS EXISTENT QUAND MÊME !

QU'ON L'APPELLE "AGARTHA" OU "SHAMBALAH", J'AI TROUVÉ MILLE PREUVES DE SON EXISTENCE DANS LES RÉCITS DE NOS ANCIENS ! NOS PLUS GRANDS SOURCIERS ONT COMMENCÉ À REMONTER SON COURS ! CLÉMENT FRANCOEUR AURAIT PU LA TROUVER HIER...

... ET AUJOURD'HUI, J'AI LA CONVICTION QUE L'UN DE SES ENFANTS POURRA ACHEVER SON OEUVRE...

MAIS J'AI BESOIN DE TEMPS, ET CONNAISSANT LA MENACE QUI PÈSE SUR EUX...

... J'AI BESOIN DE VOTRE PROTECTION.

SOIS TRANQUILLE, ARISTOPHANIA, LES SOEURS ET LES FRÈRES DE LA COUR D'AZUR SE DOIVENT TOUS PROTECTION.

... MAIS LES TROIS ENFANTS D'ARLIN N'EN FONT PAS PARTIE ! TU AS COMMIS UNE FAUTE EN LES FAISANT VENIR ICI. S'IL N'AVAIT PAS DÛ S'OCCUPER DE VICTOR FRANCOEUR, LE CHEVALIER PETITJEAN SERAIT ENCORE EN VIE... L'AZUR N'EST PAS VENU À EUX ET TU NOUS CONFIRMES QUE LE DANGER EST PLUS GRAND QUE JAMAIS.

J'ORDONNE DONC QUE LES TROIS SOUVENCEAUX SOIENT RENVOYÉS HORS DU ROYAUME.

LA MER ET LE SOLEIL SONT DES RÉALITÉS. C'EST POURQUOI TU PEUX LES NOMMER. LA SOURCE AURORE N'EST QU'UNE CROYANCE. ET COMME TOUTE CROYANCE, ELLE DONNE UNE RÉPONSE ILLUSOIRE À UN PROBLÈME RÉEL.

SON NOM RESTERA DONC À L'INDEX.

JE DÉCLARE CLOSE CETTE ASSEMBLÉE ET ENJOINS AUX CHEVALIERS ET PÈES DE TRAQUER LE ROI BANNI AUX QUATRE COINS DU ROYAUME ET DE ME CONDUIRE À LUI.

POUR SES FAUTES, JE COMMUE SA PEINE DE BANNISSEMENT EN PEINE CAPITALE.

TELLE EST MA VOLONTÉ.

MAIS... CES ENFANTS SONT ENCORE DES "PROGRÉDIENTES", MAIS ILS PEUVENT DEVENIR DES ÉCUYERS ! JE LE SAIS !

T'ENTÊTER NE NOUS FERA PAS GAGNER CETTE GUERRE... ET NE SOIGNERA PAS TA CULPABILITÉ.

FAIS-LES PARTIR, ARISTOPHANIA...

... OU C'EST TOI QUI SERAS BANNIE.

NON !!

ON NE PARTIRA PAS ! ON NE VA NULLE PART !

ON A FAIT TOUT CE QUE VOUS AVEZ DEMANDÉ !

SI ON EST LA SEULE CHANCE DE NOTRE MÈRE, COMMENT VOUS ALLEZ LA SOIGNER ?

JE M'OCCUPERAI D'ELLE. JE ME BATTRAI POUR ELLE. JE VOUS EN FAIS LE SERMENT, MAIS VOUS DEVEZ QUITTER LE ROYAUME. JE VOUS CROYAIS EN SÉCURITÉ DANS MA CITADELLE. VOUS NE L'ÊTES PAS.

LE TEMPS NOUS MANQUE, ET VOUS ÊTES LOIN D'AVOIR PASSÉ LES ÉPREUVES POUR DEVENIR ÉCUYERS.

ON VA RÉUSSIR, ARISTOPHANIA ! JE VOUS PROMETS ! LAISSEZ-NOUS ESSAYER... JE VOUS EN SUPPLIE !

MA DOUCE CALIXTE, IL EST TROP TARD...

ET SI JE VOUS MONTRAIS "VERUS AMOR"... L'AMOUR VÉRITABLE ? JE L'AI TROUVÉ !

REGARDEZ ! C'ÉTAIT DANS VOS TAS DE LIVRES !

CECI EST LA PASSION, CALIXTE. PAS L'AMOUR.

"L'AMOUR VRAI EST LA POÉSIE DES SENS."

CE NE SONT QUE DES MOTS, VICTOR. ET MOI AUSSI, J'AI LU BALZAC...

VOUS VOULEZ L'AMOUR POUR DE VRAI ? D'HABITUDE, JE LE VENDS UN FRANC L'IMAGE.

POUR VOUS C'EST GRATUIT.

C'EST DE LA COPULATION, BASILE. PAS DE L'AMOUR.

AH OUI ? ET QUI VOUS DIT QUE C'EST PAS PAREIL ?

MÊME LES VIEILLES COMTESSES ONT UN PASSÉ, BASILE... ET S'IL Y A BIEN UNE CHOSE DONT JE NE DOUTE PAS, C'EST QUE CE QUE VOUS VOYEZ ICI N'A RIEN À VOIR AVEC "VERUS AMOR".

?!!

MAIS J'AI TROUVÉ POUR LA BOUGIE !
JE VOUS ÉCOUTE, VICTOR.
MON PROBLÈME, AU DÉPART, ÉTAIT SURTOUT DE REPRENDRE LA FORME EXACTE DES COULÉES DE CIRE...
MAIS CALIXTE M'A FAIT REMARQUER QUE CES COULÉES DE CIRE NE SONT PLUS VRAIMENT LA BOUGIE ELLE-MÊME. IL FAUT DONC REPRODUIRE LA PARTIE QUI EST ENCORE LA BOUGIE, CELLE DANS LE CADRE.
ALORS J'AI COUPÉ UNE AUTRE BOUGIE QUE JE METS À LA MÊME HAUTEUR DANS LE CADRE. LÀ, ELLES ONT EXACTEMENT LA MÊME TAILLE... S'ALLUME, ET VOILÀ ! ELLES SONT IDENTIQUES !
ELLES SONT "PRESQUE" IDENTIQUES. L'UNE DOIT AVOIR UN QUART DE MILLIMÈTRE DE LARGE DE PLUS QUE L'AUTRE, ET L'AUTRE VIENT DÉJÀ DE FONDRE UN PEU PLUS VITE.
EXCELLENTE OBSERVATION...
C'EST JUSTE DU DÉTAIL !
CE "DÉTAIL" EST PRÉCISÉMENT LA DIFFÉRENCE ENTRE LE VRAI ET LE FAUX.
J'AURAIS AIMÉ VOUS DONNER RAISON, VICTOR, CROYEZ-MOI...
ET L'UN D'ENTRE VOUS A-T-IL TROUVÉ POURQUOI L'ÉLÉPHANT NE BRISE PAS SA CHAÎNE ?
J'AI, J'AI CRU, MAIS NON.
MOI NON PLUS.
ET DE TOUTE FAÇON, C'EST FOUTU !!
VOTRE TRAIN POUR PARIS PART DEMAIN MATIN. ESSAYEZ DE VOUS REPOSER D'ICI LÀ.
NON...
C'EST PAS JUSTE...
C'EST SURTOUT LOIN D'ÊTRE FINI !

ON VA PAS SE LAISSER FAIRE...
RÈGLE N°1 : RENONCER À OBTENIR...
O.K., O.K.
RÈGLE N°2 : RENONCER À CHOISIR...
N°3 : RENONCER À JUGER
AU MOINS, ELLES VONT SERVIR À QUELQUE CHOSE...
TOUSSE ! TOUSSE ! CRACHE !!...
KOF ! KOF ! KOF !
C'EST FINI...

T'AS RIEN À FOUTRE ICI !

ET VOUS, SI ?

BEN À MOINS QUE TU COMPTES DÉFENDRE CETTE BARAQUE AVEC UN CAHIER ET TES PETITES LUNETTES QUAND LES LAQUAIS VONT SE POINTER...

... RETOURNE AU PIEU !

NON, J'AI BESOIN D'UN AUTRE LIVRE, ICI. DE GÉOLOGIE. JE CROIS QUE JE SAIS COMMENT TROUVER D'OÙ VIENT LE CALAMARI QUI A VOLÉ L'AZUR DE MA MÈRE...

BEN VOYONS... LE CHEVALIER PETITDEAN A PAS TROUVÉ ET C'EST LE PETIT VICTOR FRANCOEUR QUI VA AVOIR LA RÉPONSE !

T'AS DES COUILLES TAILLE NOISETTE MAIS UNE TÊTE FORMAT MELON !

OUI, J'AI DES COUILLES TAILLE NOISETTE ET UNE TÊTE FORMAT MELON...

... MAIS J'AI RAISON !

UN CHÂTEAU, DE BEAUX DRAPS ET LA COMTESSE QUI VIENT TE VOIR TOUS LES SOIRS... TU VAS ÊTRE BIEN, ICI.

JE SAIS, J'AURAIS DÛ VENIR AVANT, MAIS JE POUVAIS PAS... JE VOULAIS PAS.

PENDANT DES ANNÉES, PAPA NOUS CACHE CE QUI IL T'AIT VRAIMENT, ET PUIS IL NOUS QUITTE ! ET PUIS C'EST TOI QUI ME LAISSES SEUL AVEC VICTOR ET CALIXTE.

J'AVAIS RIEN DEMANDÉ, MOI !

ALORS JE T'AI DÉTESTÉE, MAMAN.

ET PUIS LA VIEILLE M'A FAIT CROIRE QUE J'AVAIS UNE CHANCE DE TE FAIRE REVENIR, SI JE RÉUSSISSAIS CE QU'ELLE ME DEMANDAIT.

MAIS J'AI FOIRÉ.

J'AI ENCORE MERDÉ... UNE FOIS DE PLUS. MAIS TU DIS JAMAIS RIEN.

J'AIMERAIS TELLEMENT QUE TU M'ENGUEULES ! JUSTE UNE FOIS ! LÀ...

ENGUEULE-MOI...

SI J'AI PAS L'AIDE DE LA VIEILLE FOLLE, JE TROUVERAI UN AUTRE MOYEN DE TE TIRER DE LÀ.

N'IMPORTE QUEL MOYEN.

T C U T

BABILE !!! QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?

C'EST L'HEURE !!

C'ÉTAIT QUOI, CETTE HISTOIRE DE TOIT À REFAIRE ? UNE FAÇON DE SE REMBOURSER DE LA PENSION DE TROIS MIOCHES ?

J'ADMETS QUE LA COUR SOMBRE NOUS CONDUIT À PAS MAL D'EXTRÉMITÉS...

... MAIS JE N'EN SUIS PAS ENCORE RÉDUITE À EXPLOITER LE TRAVAIL DES ENFANTS.

?!!

JE RÊVE !!! VOUS POUVIEZ REFAIRE CE FOUTU TOIT EN DEUX MINUTES, ET VOUS NOUS AVEZ FAIT TRAVAILLER COMME DES BAGNARDS !!! VOUS ÊTES SADIQUE OU QUOI ?!!

POURQUOI VOUS AVEZ FAIT ÇA ?!!!

... VOUS N'APPRENEZ RIEN !

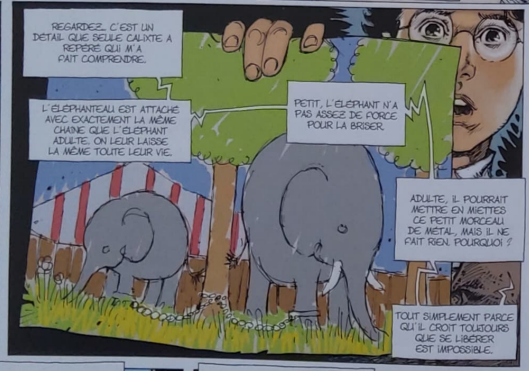
QUAND VOUS SOULEVEZ LA TUILE, VOUS APPRENEZ SON POIDS ET L'EFFORT POUR LA SOULEVER. QUAND VOUS CLOUEZ SUR LE CHEVRON, VOUS APPRENEZ DU MÉTAL DU BOIS QUI SE FEND... VOUS APPRENEZ DU SOLEIL QUI BRÛLE VOTRE PEAU, DE VOTRE BRAS QUI FATIGUE...

QUAND L'AZUR FAIT TOUT...

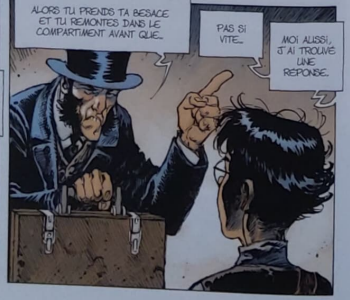
PFFF

JE SAIS D'OÙ VIENT LE POISON DU CALAMITAR !
JE LE SAIS...
CLAP
TIENS DONC... VOILÀ QUI TOMBE À PIC, JEUNE HOMME ! JE VOUS ÉCOUTE.
NON, JE VEUX VOUS Y CONDUIRE, MOI.
VOTRE TRAIN PART DANS DEUX MINUTES, VICTOR. VOUS RENTREZ À PARIS, SOYEZ SANS CRAINTE, JE ME SUIS ARRANGÉE POUR QUE VOUS Y SOYEZ HÉBERGÉS.
JE NE DIRAI RIEN SI ON NE RESTE PAS ! VOUS L'AVEZ DIT, ON EST LES SEULS À POUVOIR SAUVER NOTRE MÈRE !
VOUS NE SAUVEREZ PERSONNE SANS MAÎTRISER L'AZUR.
JE VOUS PRENDS AU MOT !

J'AI COMPRIS POURQUOI L'ÉLÉPHANT DU CIRQUE NE BRISE PAS SA CHAÎNE.
HEY... MAIS C'EST MON DESSIN !
911
EXACTEMENT, ET C'EST GRÂCE À LUI QUE J'AI COMPRIS...


REGARDEZ... C'EST UN DÉTAIL QUE SEULE CALINTE A REPÉRÉ QUI M'A FAIT COMPRENDRE.
L'ÉLÉPHANTEAU EST ATTACHÉ AVEC EXACTEMENT LA MÊME CHAÎNE QUE L'ÉLÉPHANT ADULTE. ON LEUR LAISSE LA MÊME TOUTE LEUR VIE.
PETIT, L'ÉLÉPHANT N'A PAS ASSEZ DE FORCE POUR LA BRISER.
ADULTE, IL POURRAIT METTRE EN MIETTES CE PETIT MORCEAU DE MÉTAL, MAIS IL NE FAIT RIEN. POURQUOI ?
TOUT SIMPLEMENT PARCE QU'IL CROIT TOUJOURS QUE SE LIBÉRER EST IMPOSSIBLE.

CE QUI L'ENTRAVE, CE N'EST PLUS SA CHAÎNE. CE SONT SES CERTITUDES.
BRAVO, VICTOR. VOUS AVEZ ACHEVÉ LE PREMIER 'EXERCITUM'.
MAIS IL Y EN A TROIS AUTRES.


ALORS TU PRENDS TA BESACE ET TU REMONTES DANS LE COMPARTIMENT AVANT QUE...
PAS SI VITE...
MOI AUSSI, J'AI TROUVÉ UNE RÉPONSE.

VOUS AVEZ DEMANDÉ COMMENT FAIRE UNE BOUGIE IDENTIQUE À CELLE DE LA CHAPELLE ?
C'EST BON, JE SAIS QUOI RÉPONDRE.

JE SUIS ENTRÉ DANS LA CHAMBRE DE MA MÈRE AVEC CETTE CHANDELLE. INTACTE ET LUMINEUSE QUAND J'AI FRANCHI LE SEUIL, ÉTEINTE ET FONDUE QUAND JE SUIS SORTI. SUR LE MOMENT, FORCÉMENT, JE M'EN SUIS AUTANT SOUCIÉ QUE DE MA PREMIÈRE CULOTTE !

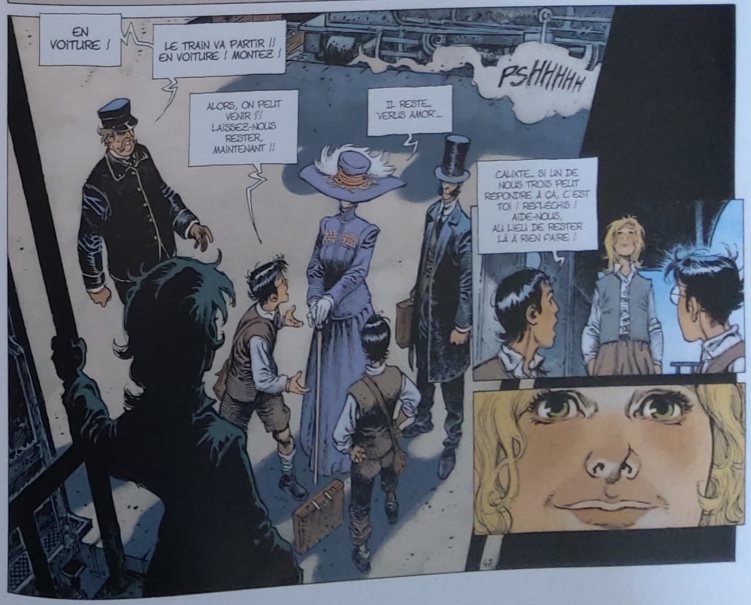
SAUF QUE C'EST COMME AVEC VOS TUILES. SI ON FAIT PAS ATTENTION, ON APPREND RIEN.
JE VOUS AI ÉCOUTÉE, COMTESSE... DEPUIS, JE LA TIENS DANS MA POCHE ET J'AI ESSAYÉ DE COMPRENDRE. ET C'EST VENU TOUT SEUL !...

CETTE CHANDELLE N'A JAMAIS ÉTÉ HELVE OU FONDUE. UN PETIT COUP DE SOLEIL, ELLE FOND, UN PETIT COUP DE FROID, ELLE DURCIT, DE LA SERRE, JE METS DES MARQUES DE DOIGTS MÊME SI JE LES VOIS PAS.
ELLE N'A JAMAIS CESSÉ DE CHANGER.

BRAVO ! TU VIENS DE DÉCOUVRIR, LAVOISIER : RIEN NE SE CRÉE, RIEN NE SE PERD, TOUT SE TRANSFORME...
ET TOUT LE TEMPS !

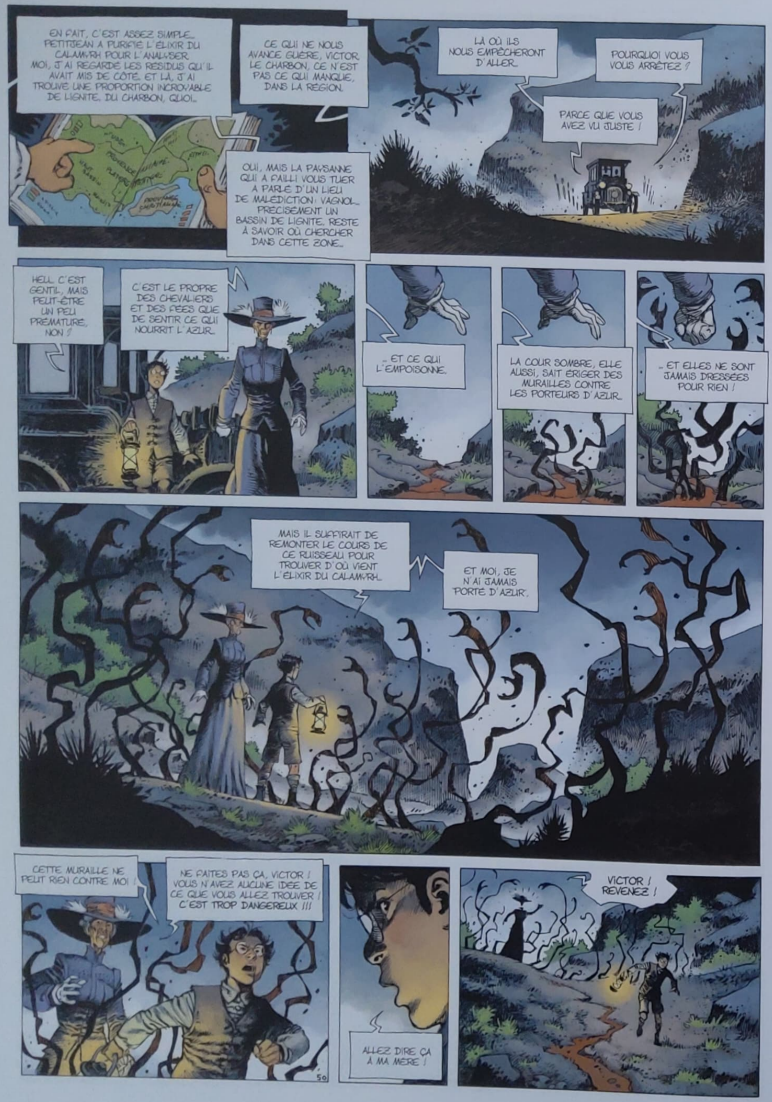
J'AI SURTOUT COMPRIS QUE VOTRE QUESTION RIMAIT À RIEN. VOTRE EXERCICE ÉTAIT IMPOSSIBLE...
AUCUNE BOUGIE NE SERA JAMAIS IDENTIQUE À UNE AUTRE. ON AURAIT DÛ SE MÉFIER...
ABSOLUMENT... VOUS VENEZ D'AVOIR LA CLAIRVOYANCE DE TROIS PRINCIPES DE L'AZUR. LE NON-ÊTRE ET L'IMPERMANENCE...
ÇA FAIT DEUX. VOUS AVEZ DIT TROIS...

AH OUI. LE TROISIÈME EST LE PLUS IMPORTANT !
REMETTEZ EN CAUSE TOUT CE QUE DIS !!!

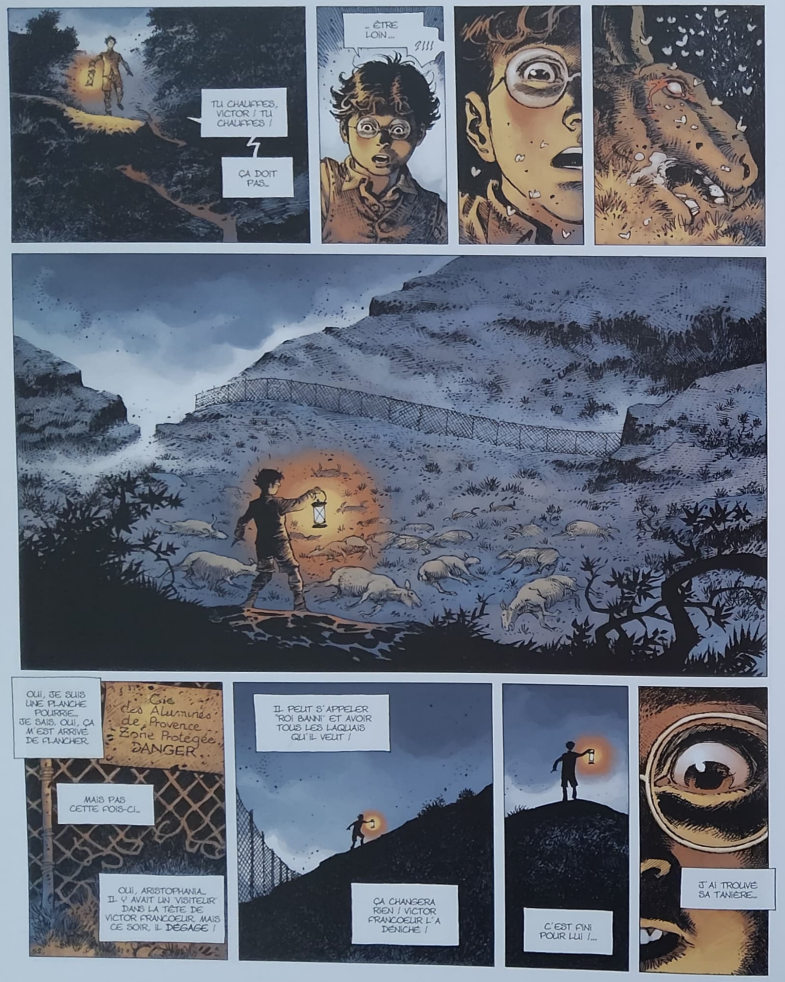

EN VOITURE !
LE TRAIN VA PARTIR !! EN VOITURE ! MONTEZ !
PSHHHHH
ALORS, ON PEUT VENIR !! LAISSEZ-NOUS RESTER, MAINTENANT !!
IL RESTE... VERUS AMOR...
CALINTE... SI UN DE NOUS TROIS PEUT RÉPONDRE À ÇA, C'EST TOI ! RÉFLÉCHIS ! AIDE-NOUS, AU LIEU DE RESTER LÀ À RIEN FAIRE !

IL N'Y A RIEN À FAIRE.
JUSTE ÊTRE LÀ...
... ET ÇA DEVIENT SI FACILE, DE VOIR VERUS AMOR...
T'ES SÉRIEUSE ? TU LE VOIS OÙ ?
PARTOUT.
CHEZ CE PÈRE, IL A RETROUVÉ SON FILS MAIS NE SAIT PAS COMMENT LUI DIRE QU'IL EST FIER DE LUI...
CHEZ CETTE MÈRE, ELLE NE RÉFLÉCHIT PAS, MAIS ELLE SAIT TRÈS BIEN CE QU'ELLE A À FAIRE...
CHEZ EUX, QUI N'ONT PAS BESOIN DES MOTS.
CHEZ CE NOTAIRE QUI RETROUVE SON AMI D'ENFANCE DEVENU AIGUILLEUR.
ON DIT QU'IL Y A DE LA HAINE ET DE LA MÉCHANCETÉ PARTOUT... BOF ! MOI, J'CROIS PAS.
VERUS AMOR EST PARTOUT.
WHAOW...
TUUUUUT
CHERS ENFANTS... VOUS VENEZ DE MANQUER VOTRE TRAIN ET, SI L'AZUR LE CONFIRME, DE DEVENIR ÉCLIVERS !
QUANT À MOI... JE VIENS DE DÉSOBÉIR À MA REINE... ET DE DEVENIR RENÉGATE !
VICTOR, J'ESPÈRE QUE VOTRE DÉCOUVERTE SUR L'ORIGINE DU CALAMARH EN VAUT LA PEINE !

D'HABITUDE, L'ARSENAL, C'EST PAS TROP LA TASSE DE THÉ DE MADAME LA COMTESSE. MAIS LÀ, J'AI CARTE BLANCHE POUR VOUS GARDER EN UN SEUL MORCEAU. BIZARRE QU'ELLE EN PINCE POUR TROIS MIOCHES...
TANT PIS, JE FAIS AVEC.
POUR SÛR, SA MAGIE VAUT MIEUX QUE N'IMPORTE QUEL SIX-COUPS. MAIS TE FAIS PAS TROP D'ILLUSIONS, GAMINE...
JE M'APPELLE CALIXTE.
OUAIS, BEN RESOUDRE DES "EXERCITUMS", C'EST UNE CHOSE, GAMINE, MAIS FAIRE VENIR L'AZUR À TOI...
MACACHE. RIEN.
PEAU DE ZEBU !
J'EN AI CONNU DES TAS, DES PETITS MALINS QUI CROYAIENT QUE L'AFFAIRE ÉTAIT DANS LE SAC PARCE QU'ILS AVAIENT RÉSOLU DES PETITES ÉNIGMES... MAIS L'AZUR, ILS L'ONT JAMAIS VU.
MOI, JE VAIS RÉUSSIR, MONSIEUR CAYENNE.
MAIS OUI... ET MOI, JE VAIS FAIRE DU TRAPÈZE !
OU NON, ATTENDS, JE VAIS AUSSI DEVENIR DANSEUSE ÉTOILE ! ET GAGNER DES CONCOURS DE TRICOT !
ET EN PLUS, JE...
GAMINE ?
GAMINE ?
BLUB BLUB
PLOUF!
BIEN JOUÉ...
... CALIXTE.


EN FAIT, C'EST ASSEZ SIMPLE... PETITJEAN A PURIFIÉ L'ELIXIR DU CALAMVRH POUR L'ANALYSER. MOI, J'AI REGARDÉ LES RÉSIDUS QU'IL AVAIT MIS DE CÔTÉ, ET LÀ, J'AI TROUVÉ UNE PROPORTION INCROYABLE DE LIGNITE, DU CHARBON, QUOI...
CE QUI NE NOUS AVANCE GUÈRE, VICTOR. LE CHARBON, CE N'EST PAS CE QUI MANQUE, DANS LA RÉGION.
OUI, MAIS LA PAYSANNE QUI A FAILLI VOUS TUER A PARLÉ D'UN LIEU DE MALÉDICTION: VAGNOL... PRÉCISÉMENT UN BASSIN DE LIGNITE. RESTE À SAVOIR OÙ CHERCHER DANS CETTE ZONE...
LÀ OÙ ILS NOUS EMPÊCHERONT D'ALLER...
POURQUOI VOUS VOUS ARRÊTEZ ?
PARCE QUE VOUS AVEZ VU JUSTE !
HELL, C'EST GENTIL, MAIS PEUT-ÊTRE UN PEU PRÉMATURÉ, NON ?
C'EST LE PROPRE DES CHEVALIERS ET DES PIEDS QUE DE SENTIR CE QUI NOURRIT L'AZUR.
... ET CE QUI L'EMPOISONNE.
LA COUR SOMBRE, ELLE AUSSI, SAIT ÉRIGER DES MURAILLES CONTRE LES PORTEURS D'AZUR.
... ET ELLES NE SONT JAMAIS DRESSÉES POUR RIEN !
MAIS IL SUFFIRAIT DE REMONTER LE COURS DE CE RUISSEAU POUR TROUVER D'OÙ VIENT L'ELIXIR DU CALAMVRH...
ET MOI, JE N'AI JAMAIS PORTÉ D'AZUR.
CETTE MURAILLE NE PEUT RIEN CONTRE MOI.
NE FAITES PAS ÇA, VICTOR ! VOUS N'AVEZ AUCUNE IDÉE DE CE QUE VOUS ALLEZ TROUVER ! C'EST TROP DANGEREUX !!!
ALLEZ DIRE ÇA À MA MÈRE !
VICTOR ! REVIENEZ !

PLIC PLOC
NON !!
NON !!
QUELLE TÊTE DE MULE !!! JE LUI AVAIS DIT !
ÇA VA ? VOUS N'AVEZ RIEN ?
ÇA VA ! ÇA VA ! C'EST JUSTE... MON POIGNET, JE CROIS QU'IL EST FOUILLÉ.
FAUT AVOUER QU'IL A UNE SALE TÊTE ! VOUS DEVRIEZ VENIR AU CLOS, QU'ON REGARDE ÇA DE PRÈS !
ÇA VA ALLER, MERCI. IL FAUT QUE JE METTE MA CARRIOLE À L'ABRI, OU JE VAIS FINIR DE PERDRE MES CUEILLETTES DE LA JOURNÉE.
MAINTENANT ? VOUS NE POUVEZ PAS TIRER CETTE CARRIOLE AVEC UN SEUL BRAS !!
JE VAIS VOUS RACCOMPAGNER.
VOUS CRÉCHEZ OÙ ?
NON, JE... JE VAIS V' ARRIVER ET JE SUIS TROP LOIN.
À MARSEILLE.
NON, NON, ARRÊTEZ !... VOUS M'AVEZ DIT QUE VOUS ÉTIEZ EMPLOYÉ AU CHÂTEAU DE NE VEUX PAS VOUS ATTIRER DES ENNUIS !
VOUS INQUIÉTEZ PAS. MA PATRONNE SERA PAS LÀ AVANT DEMAIN. ET POUR CE QUI EST DES ENNUIS, JE CRAINS RIEN !...
J'AI DÉJÀ TOUCHÉ LE FOND !!


TU CHAUFFES, VICTOR ! TU CHAUFFES !
ÇA DOIT PAS...
...ÊTRE LOIN...
?!!!
OUI, JE SUIS UNE PLANCHE POURRIE... JE SAIS, OUI, ÇA M'EST ARRIVÉ DE PLANCHER.
Cie des Aluminés de Provence Zone Protégée DANGER
MAIS PAS CETTE FOIS-CI...
OUI, ARISTOPHANIA... IL Y AVAIT UN VISITEUR DANS LA TÊTE DE VICTOR FRANCOEUR, MAIS CE SOIR, IL DÉGAGE !
IL PEUT S'APPELER TOI BANI ET AVOIR TOUS LES LAQUAIS QU'IL VEUT !
ÇA CHANGERA RIEN ! VICTOR FRANCOEUR L'A DÉNICHÉ !
C'EST FINI POUR LUI !...
J'AI TROUVÉ SA TANIÈRE...

...OU L'ENFER !
QU'EST-CE QUE TU FOUS LÀ, TOI ? C'EST INTERDIT !
?!!
REVIENS !
PAS PAR LÀ !
ARRÊTE-TOI ! ARRÊTE !
ZIIIIP
PLOUF !

(*) GUERRE CIVILE À PARIS, 1871.
(**) QUARTIER DE MARSEILLE.

JE TE PRÉSENTE MONSIEUR GAMBINI...
MONSIEUR GAMBINI, C'EST POUR MON NOTAIRE OU MON BANQUIER ? POUR VOUS, CE SERA MATTEO !
ET À QUI AI-JE L'HONNEUR ?
BASILE, DUPONT ! APPRENTI... CHARPENTIER ! EH... JE... REFAIRE DES TOITS !
TU AS L'ŒIL VIF, BASILE !! QUAND ON SAIT L'UTILISER, ÇA RAPPORTE PLUS QUE LES TOITURES !! 40 FRANCS POUR TOI !
EUH... MERCI, MAIS J'AI PAS LE DROIT DE PRENDRE QUOI QUE... ENFIN, DE TOUTE FAÇON, C'EST MON AMIE QUI A MISE !
ALORS VOILÀ UNE AMIE QUI A BEAUCOUP DE CHANCE, CE SOIR. DE GAGNER OU DE T'AVOIR... C'EST À ELLE DE TRANCHER !
HUM, MERCI, MONSIEUR GAMBI... MATTEO, MAIS IL FAUT QUE JE FILE.
J'AI DES TUILES QUI M'ATTENDENT DEMAIN MATIN.
AU REVOIR, MONSIEUR GAMBINI !!
MERCI !!
DE RIEN !!...
REVENEZ QUAND VOUS VOULEZ.

TU VEUX PAS AU MOINS PARTAGER ? C'EST MON ARGENT, MAIS, SANS TOI, J'AURAIS PAS GAGNÉ !
NON, JE PEUX PAS ACCEPTER.
ALI FAIT... JE M'APPELLE GARANCE.
HEIN ?...
JE NE DONNE MON NOM QU'AVEC MA CONFIANCE...
DÉGAGE, SALAUD !! BAS LES PATTES !!
TOUCHE PAS À CETTE CARRIOLE, OU...
OU QUOI ? PAUVRE CLOCHE !
- OUI JE TE SAIGNE !
QUI T'ES, MORVEUX ?
TU CROIS QUE TU ME FAIS PEUR, AVEC TON CANIF ?
AAAAA
ET LÀ, T'AS PEUR, HEIN ?
JE TE RETROUVERAI, MORVEUX !!!
JE TE RETROUVERAI !!

(*) FÉLIX ARVERS, "LA VIE" DANS MES HEURES PERDUES, 1855.

À SUIVRE...

XAVIER DORISON - JOËL PARNOTTE

(*) FÉLIX ARVERS, "LA VIE" DANS MES HEURES PERDUES, 1833.

À SUIVRE...

XAVIER DORISON - JOËL PARNOTTE

MARSEILLE. — Une rue du Vieux Marseille

© DR

ARISTOPHANIA

TOME I
LE ROYAUME D'AZUR

TOME II
PROGREDIENTES

TOME III
LA SOURCE AURORE

TOME IV
LA MONTAGNE ROUGE

Conception graphique : Aude Charlier

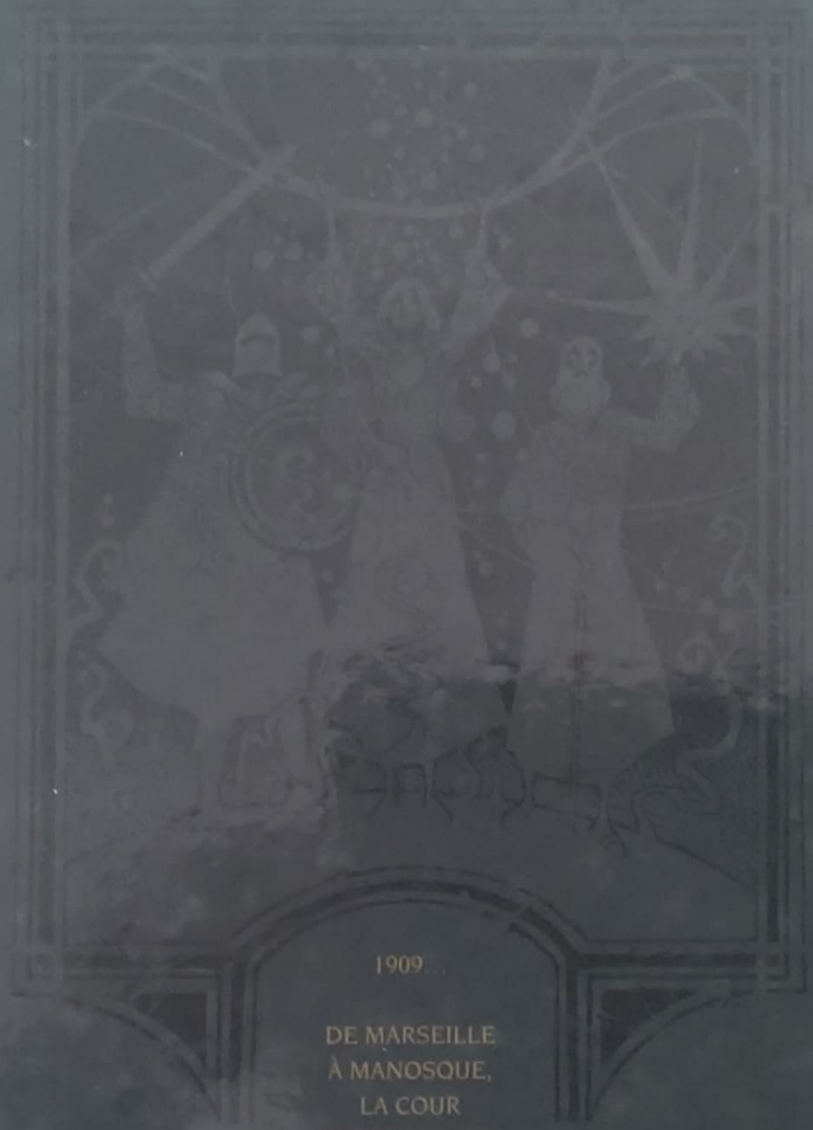
www.dargaud.com

© 2019 PARNOTTE - DORISON - DARGAUD BENELUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Achevé d'imprimer en septembre 2019 • Dépôt légal : octobre 2019
Version classique D/2019/0086/362 • ISBN 978-2-5050-7559-2
Version spéciale D/2019/0086/363 • ISBN 978-2-5050-8294-1
Imprimé et relié en France par PPO Graphic, 8 rue de la Croix-Martre à Massy-Palaiseau.



1909...

DE MARSEILLE
À MANOSQUE,
LA COUR
DU ROI BANNI
EST SUR LE POINT
DE REMPORTER
LA GUERRE
SECRÈTE D'AZUR.

UN SEUL REMPART : ARISTOPHANIA BOLT.

UN SEUL ESPOIR : TROIS ORPHELINS DES BAS-FONDS DE PARIS.

ISBN 978-2-5050-7559-2
9 782505 075592
DA07